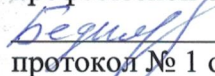


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино

СОГЛАСОВАНО

Председатель Первичной
профсоюзной организации

 Беднякова М.В.
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАОУ СОШ № 8 с. Кашино
от 01.09.2023 № 66/1-ОД

Директор  Н.В. Гончарук



ПОЛОЖЕНИЕ № 82

**О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении
«Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино**

Дата разработки: август 2023 года

Место разработки: МАОУ СОШ № 8

Разработчик: комиссионно

Дата внесения изменений

с. Кашино

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
1.1. Нормативные документы	3
1.2. Система оценки достижения планируемых результатов	4
1.3. Системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.....	4
1.4. Критериальность оценки подготовки обучающихся.....	5
1.5. Объективность оценки качества подготовки обучающихся.....	6
1.6. Внутреннее и внешнее оценивание	8
2. Порядок, формы и результаты проведения внутришкольных оценочных процедур:	10
2.1. Стартовая (входная) диагностика.....	10
2.2. Текущее и тематическое оценивание.....	12
2.3. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.....	16
2.3. Промежуточная, итоговая аттестация экстернов.....	18
2.4. Промежуточная и государственная итоговая аттестация обучающихся на дому	19
2.5. Государственная итоговая аттестация обучающихся, находящихся на длительном лечении	19
2.6. Текущий контроль и промежуточная аттестация при организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	20
3. Порядок выставления отметок	21
4. Особенности оценки метапредметных результатов	24
Приложение 1. Средневзвешенная система оценки знаний, навыков и умений при использовании электронной системы учёта успеваемости.....	26
Приложение 2. Примерная структура комплексной работы	27
Приложение 3. Примерная структура входной работы.....	28

1. Общие положения

1.1. Нормативные документы

Настоящее Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее - Положение) разработано в соответствии с:

- [Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#);
- [Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования](#), утвержденным [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373](#) (далее - ФГОС НОО);
- [Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования](#), утвержденным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286](#) (далее - ФГОС НОО)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598](#);
- [Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования](#), утвержденным [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897](#) (далее - ФГОС ОО);
- [Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования](#), утвержденным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287](#) (далее - ФГОС ОО);
- [Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования](#), утвержденным [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413](#) (далее - ФГОС СОО);
- [Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"](#);
- [Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 "Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин \(модулей\), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность"](#);
- Федеральными основными образовательными программами:
- НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229),
- ООО Приказ. Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223),
- СОО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
- Основными образовательными программами (далее - ООП) начального общего, основного общего, среднего общего образования МАОУ СОШ № 8 с. Кашино на текущий учебный год;
- Уставом Муниципального автономное общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино.

Настоящее Положение является локальным нормативным актом МАОУ СОШ № 8 с. Кашино, регулирующим периодичность, порядок, формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся при освоении ими основных общеобразовательных программ начального, основного и среднего общего образования, а также

порядок и основания перевода, обучающихся в следующий класс (следующий уровень обучения) по итогам учебного года.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в образовательной организации (ВСОКО) и служит основой при разработке МАОУ СОШ № 8 с. Кашино настоящего Положения.

ФГОС задает основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения. Принципиально важным положением организации системы оценки является выход за рамки контроля знаний.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Ее основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего общего образования
- и обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

1.3. Системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений

В соответствии с ФГОС система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке

- способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач,
- а также в оценке уровня *функциональной грамотности* учащихся.

Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме и в терминах, обозначающих компетенции функциональной грамотности учащихся.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: *базового уровня и уровней выше и ниже базового*.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

- Сочетания оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической,

промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;

- использования контекстной информации (особенности обучающихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, командных, исследовательских, творческих работ, наблюдения, испытаний (тестов), динамических показателей усвоения знаний и развитие умений, в том числе формируемых с использованием цифровых технологий.

- самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка). Это, в свою очередь, предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих обучающихся.

1.4. Критериальность оценки подготовки обучающихся.

Положение о внутренней системой оценки качества образования в МАОУ СОШ № 8 определяет применение в образовательном учреждении принципов критериального оценивания достижения планируемых результатов.

В соответствии с разработанными утвержденными критериями, закрепленными в локально-нормативном акте образовательного учреждения - «Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся МАОУ СОШ № 8 с. Кашино на уровне начального, основного и среднего общего образования в условиях реализации ФГОС» на основе требований к достижению планируемых результатов, закрепленных в Образовательной программе соответствующего уровня образования.

Критериальное оценивание — это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, отражающими предметные и метапредметные умения обучающихся. Таким образом, в ходе критериального оценивания осуществляется анализ процесса достижения планируемых результатов учителем, обучающимися, другими участниками образовательного процесса. Оценивание на основе критериев позволяет сделать данный процесс понятным для всех участников образовательных отношений, повышая его объективность.

1.5. Объективность оценки качества подготовки обучающихся.

Обеспечение объективности образовательных результатов в рамках проведения оценочных процедур в МАОУ СОШ № 8 с. Кашино закреплено в рамках «Положения о внутренней системе оценки качества образования».

В целях обеспечения объективности оценки образовательных результатов в ОО осуществляются комплексные мероприятия по трем направлениям:

- а) обеспечение объективности образовательных результатов в рамках конкретной оценочной процедуры;

- б) выявление педагогических работников с необъективными результатами оценочных процедур и профилактическая работа с ними;

- в) формирование у участников образовательных отношений позитивного отношения к объективной оценке образовательных результатов.

Алгоритм действий по обеспечению объективности оценочных процедур для получения объективных образовательных результатов обучающихся включает следующие этапы:

- 1) использование качественных (стандартизированных) контрольных измерительных материалов (далее – КИМ) из фонда оценочных средств (далее – ФОС) ООП НОО, ОО и СОО;

- 2) проведение оценочных процедур в соответствии с условиями по обеспечению объективности:

- соблюдение порядка проведения оценочных процедур;
- привлечение в качестве организаторов в аудитории учителей, не преподающих в данном классе и не являющихся специалистами по данному предмету;
- привлечение в качестве ассистентов (при необходимости) представителей администрации

школы;

- осуществление рассадки обучающихся по одному за парту;
- включение в состав комиссии по проверке работ представителей администрации школы;
- привлечение родителей (законных представителей), педагогов других образовательных организаций в качестве общественных наблюдателей (по согласованию);
- обеспечение видеонаблюдения за проведением оценочных процедур;

3) анализ полученных результатов обучающихся;

- выявление низких результатов, не соответствующих оценкам текущего контроля успеваемости как отдельных обучающихся, так и классов в целом;
- выявление учебных дефицитов по итогам проверки работ, а также обучающихся, требующих особых мер педагогической поддержки;
- формирование программы дальнейших действий по устранению учебных дефицитов, корректировке рабочей программы, изменению в ФОС, индивидуальной работы с детьми и др.;
- определение возможных внутренних и внешних факторов, создающих риски получения как необъективных, так и низких результатов,
- выявление причин такой необъективности;
- разработка мер по устранению причин получения необъективных результатов обучающихся (корректировка плана по обеспечению объективности результатов, внесение изменений в план ВШК, план методической работы, план работы ШМО).

4) Выявление педагогических работников с необъективными результатами оценочных процедур и профилактическая работа с ними. В рамках выявления педагогических работников с необъективными результатами оценочных процедур и профилактической работы с ними ОО обеспечивает выполнение следующих условий:

а) выявление фактов необъективного оценивания («пограничных всплесков» и «выбросов»)

б) непрерывного повышения квалификации педагогических работников, в том числе внутри ОО;

в) оказания качественной адресной методической помощи педагогическим работникам, имеющим необъективные результаты оценочных процедур, в том числе по освоению ими критериальной базы КИМ из ФОС ООП НОО, ООО и СОО, а также ВПР, ОГЭ и ЕГЭ;

г) развитие современных форм наставничества с учетом профессиональных дефицитов педагогических работников в вопросах объективной оценки качества подготовки обучающихся.

5) В рамках формирования у участников образовательных отношений позитивного отношения к объективной оценке образовательных результатов ОО обеспечивает выполнение следующих условий:

а) отказ от практики использования неэффективных показателей и (или) показателей с негативными последствиями, потерявших свою актуальность и провоцирующих педагогических работников к подтасовке образовательных результатов, а также создающих ситуацию невозможности увидеть имеющиеся проблемы качества образования в ОО;

б) формирование новой культуры оценки образовательных результатов обучающихся, предполагающей:

- сравнение результатов текущего контроля успеваемости обучающихся с результатами их промежуточной аттестации;
- сравнение результатов процедур внешней оценки качества образования (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ) с результатами ВСОКО (процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) за разные периоды обучения у одних и тех же обучающихся и определение их корреляции с целью установления степени объективности оценивания образовательных результатов обучающихся;
- отказ от практики сравнения результатов разных обучающихся между собой, определения положительной (отрицательной) динамики качества образования по учебным годам;
- отказ от практики сопоставления образовательных результатов ОО с другими ОО в муниципалитете и регионе;
- проведение работы по разъяснению всем участникам образовательных отношений новых

подходов к оценке эффективности деятельности ОО;

- смену ориентиров обеспечения качества образования при анализе проведенных мероприятий ВСОКО;
- изменение показателей эффективности деятельности педагогических работников и самой ОО с учетом новых подходов к оцениванию образовательных результатов обучающихся;

в) при определении показателей эффективности деятельности педагогов в части обеспечения объективности оценки образовательных результатов обучающихся в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ОО обращается внимание на следующие показатели:

- сопоставимость (корреляция) результатов внешней системы оценки качества образования с результатами ВСОКО (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация) у одних и тех же обучающихся;
- сопоставимость (корреляция) результатов промежуточной аттестации с результатами текущего контроля успеваемости у одних и тех же обучающихся;
- подтверждение медалистами своих результатов на ЕГЭ;
- наличие выпускников, получивших зачет по итоговому сочинению и не сдавших ГИА по русскому языку, наличие допущенных к ГИА выпускников, не преодолевших минимальные пороги по двум и более учебным предметам; эффективность адресной помощи педагогическим работникам с учетом их профессиональных дефицитов в вопросах обеспечения объективности оценки качества подготовки обучающихся.

1.6. Внутреннее и внешнее оценивание

На всех уровнях школьного образования система оценивания включает различные формы оценки, которые можно условно разделить на две большие группы

- 1) внутреннее (внутришкольное) оценивание и
- 2) внешнее оценивание.

Они направлены на выявление особенностей достижения обучающимися образовательных результатов.

К ПРОЦЕДУРАМ ВНЕШНЕЙ ОЦЕНКИ ОТНОСЯТСЯ:

- государственная итоговая аттестация - ГИА (только для уровней основного общего и среднего общего образования: основной государственный экзамен (ОГЭ) в 9 классе, единый государственный экзамен (ЕГЭ) в 11 классе);

- всероссийские проверочные работы – ВПР, как комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации;

- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

ВНУТРЕННЕЕ (ВНУТРИШКОЛЬНОЕ) ОЦЕНИВАНИЕ, которое предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам, регулируется локальными актами образовательной организации (в том числе настоящим Положением) и включает следующие процедуры оценивания:

▪ Стартовую (входную) диагностику: стартовые (диагностические) работы, направленные на оценку общей готовности обучающихся к обучению на данном уровне образования, готовности обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации и других процедур оценки качества образования.

▪ Текущую и тематическую оценку, представляющую собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающихся в освоении программы учебного предмета и определяемую учителем в соответствии с целями изучения тематического раздела, учебного модуля, учебного периода и пр. Может быть формирующей (поддерживающей и направляющей) и диагностической.

Может проводиться в виде комплексных (диагностических и иных, работ, направленных на оценку достижения обучающимися предметных и метапредметных образовательных результатов в ходе изучения темы, раздела, модуля по предмету в соответствие с тематическим планированием рабочей программы по учебному предмету в течение учебной

четверти\полугодия (или иного периода, определенного учебным планом школы на текущий учебный год).

▪ Промежуточную аттестацию, представляющую собой процедуру аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана образовательной организации, которая проводится по итогам учебного года:

- на уровне начального общего образования во 2,3, 4 классах,
- на уровне основного общего образования в 5, 6, 7, 8 классах,
- на уровне среднего общего образования в 10 классе.

Может проводиться в виде комплексных, годовых контрольных, творческих или проектных работ, направленных на оценку достижения обучающимися предметных и метапредметных результатов по учебному предмету.

▪ Итоговую аттестацию, представляющую собой процедуру аттестации обучающихся по завершении освоения основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по учебным предметам, не входящим в перечень предметов по выбору ГИА (например, музыка, ИЗО, физическая культура, технология и др.)

Может проводиться в виде комплексных, годовых контрольных, творческих или проектных работ, направленных на оценку достижения обучающимися предметных и метапредметных результатов по итогам завершения изучения\освоения обучающимися учебного предмета, курса.

2. Порядок, формы и результаты проведения внутришкольных оценочных процедур:

▪ **Оценка предметных результатов** ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга (см. Положение «О внутреннем мониторинге системы оценки достижений результатов освоения основной образовательной программы в МАОУ СОШ № 8 с. Кашино». Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением Педагогического совета школы. Не менее, чем один раз в два года.

▪ **Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- **оценки уровня функциональной грамотности;**
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Особенности, нормы и критерии оценки по отдельному предмету фиксируются в Положении «О нормах и критериях оценивания предметных результатов по отдельным предметам», которое утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей).

▪ **Оценивание внеучебных достижений**, обучающихся в школе, осуществляется в соответствии с Положением о портфолио обучающегося.

2.1. Стартовая (входная) диагностика

Мероприятия стартовой диагностики включаются в единый график оценочных процедур ОО и могут проводиться на второй-третьей неделях сентября месяца.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Для повышения объективности результатов стартовой диагностики ее проведение приказом директора ОО может быть поручено учителям, не работающим в данных классах.

Обучающиеся и их родители (законные представители) информируются о проведении стартовой диагностики путем публикации единого графика оценочных процедур ОО на официальном сайте ОО в сети Интернет, а также могут дополнительно уведомляться в мессенджерах, электронном журнале и на других доступных ресурсах.

Стартовая диагностика в начале 1-го класса позволяет определить у обучающихся сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика в 1-х классах - образовательное знакомство, проводится в соответствии с приказом директора ОО с периодичностью одного раза в начале учебного года в сентябре месяце, носит комплексный характер и включает в себя следующие формы:

- а) индивидуальную беседу классного руководителя для оценки предпосылок 1-классника к учебной деятельности (в беседе могут принимать участие учитель-логопед и педагог-психолог);
- б) проведение общей комплексной диагностической работы.

Порядок проведения стартовой диагностики в 1-х классах включает в себя следующие действия:

- 1) Включение стартовой диагностики в единый график оценочных процедур ОО и издание приказа по ОО о проведении стартовой диагностики в 1-х классах;
- 2) Проведение стартовой диагностики:
 - а) Индивидуальная беседа с классным руководителем может проводиться в присутствии родителей (законных представителей) для того, чтобы ребенок чувствовал себя спокойно и уверенно.

Во время беседы классный руководитель определяет общий уровень развития ребенка: кругозор, речь, мышление, коммуникацию и мотивацию к обучению в школе.

Во время беседы классный руководитель может попросить ребенка назвать свою

фамилию, имя, отчество; фамилию, имя, отчество родителей (законных представителей) и их профессии; других членов семьи; подробный адрес.

Также педагог может попросить первоклассника рассказать о том, почему нужно учиться в школе, о любимых игрушках, друзьях, увлечениях и т.д.

По итогам индивидуальной беседы классный руководитель заполняет чек-лист собеседования и баллами фиксирует уровень сформированности определенного параметра.

- в) Выполнение общей комплексной диагностической работы по оценочным материалам, разработанным в ШМО учителей начальных классов и утвержденным в составе ООП НОО в качестве приложения, и анализ её результатов.

Уровень выполнения каждого из предложенных в работе заданий фиксируется в баллах. Баллы, полученные за все задания комплексной диагностической работы, суммируются, и делается вывод о том, насколько первоклассники готовы учиться в школе. Шкала перевода полученных баллов в уровни содержится в оценочных материалах в разделе «Система оценки работы».

Чек-лист по результатам собеседования и бланк комплексной диагностической работы анализируются в комплексе.

- г) Принятие управленческих решений по итогам стартовой диагностики (формирование адресных рекомендаций): по итогам стартовой диагностики классный руководитель делает вывод не только о том, насколько каждый обучающийся готов к школьному обучению, но и дает рекомендации родителям (законным представителям) и учителям, на что стоит обратить внимание в связи с особенностями и потребностями детей, делает близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о необходимости применения коррекционно-педагогических средств.

- 3) Анализ эффективности принятых мер по итогам стартовой диагностики.

Стартовая диагностика в начале 5-го и 10-го классов позволяет определить у обучающихся

- структуру мотивации,
- сформированность учебной деятельности,
- владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика в 5-х и 10-х классах проводится в соответствии с приказом директора ОО с периодичностью одного раза в начале учебного года в сентябре месяце

- только по тем учебным предметам, которые обучающиеся изучали на предыдущем уровне образования,

- в письменных формах текущего контроля успеваемости по оценочным материалам, разработанным в ШМО учителями-предметниками и утвержденным в составе ООП ОО, СОО в качестве приложений.

Порядок проведения стартовой диагностики в 5-х и 10-х классах включает в себя следующие действия:

- 1) Издание Приказа Директора школы о проведении стартовой диагностики в 5-х и 10-х классах с определением порядка проведения процедуры, сроков проведения и назначением ответственных лиц;
- 2) Утверждение стандартизированной формы КИМ для проведения стартовой диагностики (разработка - рабочая группа в ШМО, утверждение – Протокол заседания ШМО, ответственный - руководитель ШМО, контроль исполнения – заместитель директора УВР);
- 3) Включение стартовой диагностики в единый график оценочных процедур ОО (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);
- 4) Организация процедуры проведения диагностики в письменных формах текущего контроля с обязательным соблюдением принципов объективности, установленных данным Положением (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);

- 5) Организация проверки работ стартовой диагностики с обязательным соблюдением принципов объективности, установленных данным Положением (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);
- 6) Анализ результатов стартовой диагностики и учет ее результатов путем занесения отметок по 5-балльной шкале в соответствии с критериями и нормами оценивания, установленными в ОО, в электронный журнал в трехдневный срок с момента написания стартовой работы (ответственный исполнитель учитель предметник, контроль исполнения – заместитель директора УВР);
- 7) Составление общей аналитической справки по итогам проведения и получения результатов диагностики (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);
- 8) Принятие управленческих решений по итогам стартовой диагностики - формирование адресных рекомендаций для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);
- 9) Анализ эффективности принятых мер по итогам стартовой диагностики (ответственный исполнитель заместитель директора УВР).

2.2. Текущее и тематическое оценивание

Текущий контроль успеваемости обучающихся в школе проводится:

- поурочно, по блокам, модулям, темам;
- по учебным четвертям и полугодиям;

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

1. поурочный и тематический (модульный) контроль:
 - определяется педагогами школы самостоятельно с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (по уровням образования), индивидуальных особенностей обучающихся соответствующего класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий;
 - указывается в рабочей программе учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), дисциплин, учебных модулей.
2. по учебным четвертям и полугодиям определяется на основании результатов текущего контроля успеваемости в следующем порядке:
 - по четвертям – во 2-9-х классах по всем предметам
 - по полугодиям, по предметам, на изучение которых отводится в учебном плане 0,5 часа в неделю.

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

- диагностика (входная, промежуточная);
- письменная проверка - письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий, тестов). К письменным ответам относятся: контрольное списывание, графические работы, самостоятельные, проверочные, практические, лабораторные диагностические, изложения, диктанты, проверочные диктанты с грамматическим заданием, комплексная работа на основе текста; домашние, письменные отчеты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста;
- устная проверка – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов, в том числе в форме ответа на билет, беседы, собеседование, диспуты; защита проекта и защита реферата; сдача нормативов по физической культуре;
- устный зачёт;
- творческие работы (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, материальный объект, макет, конструкторское изделие; отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, сочинения и т.д)

Текущий контроль успеваемости обучающихся в 1-х классах осуществляется:

- без фиксации образовательных результатов в виде отметок по 5-ти балльной шкале и использует только положительную и не различаемую по уровням фиксацию;

Текущий контроль успеваемости обучающихся во 2– 9 -ых классах осуществляется:

- в виде отметок по 5-ти балльной шкале по учебным предметам, учебным курсам;
- безотметочно («зачтено») по учебным предметам ОРКСЭ (4 класс), ОДНКНР (5 класс);

За письменный и устный ответ отметка выставляется учителем в ходе урока в соответствии с утвержденными критериями по предмету и заносится в электронный журнал.

Текущий контроль обучающихся, временно находящихся в санаторных, медицинских организациях осуществляется в этих учебных заведениях и полученные результаты учитываются при выставлении четвертных и полугодовых отметок.

Проведение текущего контроля не допускается сразу после длительного пропуска занятий (от 10 до 30 дней) по уважительной причине с выставлением неудовлетворительной отметки.

Порядок выставления отметок по результатам текущего контроля за четверть/полугодие: обучающемуся, пропустившему по уважительной причине, подтвержденной соответствующими документами, более 30 % учебного времени и имеющему удовлетворительные отметки за 3 работы в течение четверти (комплексная работа, устный зачет, индивидуальное задание) отметка за четверть /полугодие выставляется.

Если обучающийся пропустил более 30 % учебного времени и не выполнил 3 работы (комплексная работа, устный зачет, индивидуальное задание) или выполнил эти работы на отметку «неудовлетворительно» отметка за четверть / полугодие выставляется н/а (не аттестован).

Текущий контроль указанных обучающихся осуществляется в индивидуальном порядке администрацией школы в соответствии с Положением «О ликвидации академической задолженности» (ПОЛОЖЕНИЕ № 158 «О порядке организации работы по ликвидации академической задолженности обучающимися муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино»), по согласованию с родителями (законными представителями) обучающихся;=

Отметки обучающимся за четверть/полугодие выставляются на основании результатов текущего контроля успеваемости, осуществляемого по темам, блокам, модулям/поурочно за 2 недели до окончания четверти.

Периодичность проведения текущего контроля

Периодичность проведения текущего контроля определяется тематическим планированием рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), единым графиком оценочных процедур ОО с учетом требований ФГОС НОО, ООО и СОО, содержания ООП НОО, ООО и СОО, используемых образовательных технологий, в формах, выбранных педагогическим работником самостоятельно с учетом федеральных рабочих программ учебных предметов (далее – ФРП УП), в том числе:

а) в письменных формах текущего контроля, таких как ведение тетради, письменное домашнее задание, письменный ответ, контрольное списывание, тест, диктант (в том числе математический диктант, словарный диктант), грамматическое задание, решение задач, изложение, сочинение, реферат, эссе, контрольные, проверочные, самостоятельные, лабораторные и практические работы, географический диктант, графические работы, выполнение рисунка, чертежа, работа с контурной картой, комплексные работы на межпредметной основе для оценки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, а также составляющих функциональной грамотности обучающихся, и др.;

б) в устных формах текущего контроля, таких как опрос, устный ответ, устный счет, чтение наизусть, выразительное чтение, проверка техники чтения (без балльного оценивания), смысловое чтение (без балльного оценивания), пересказ текста, в том числе с элементами анализа, сообщение, устное решение задач, доклад, презентация, публичное выступление, собеседование, работа с картой у доски, защита проекта, реферата или творческой работы, проверка техники чтения, аудирование и др.;

в) в форме экспертной оценки процесса и результатов выполнения индивидуальных или групповых учебных исследований и проектов, решения ситуационных задач, кейсов, коллективного творческого дела, творческой работы, дискуссии, ролевых игр, моделируемых образовательных ситуаций и др.;

г) в иных формах, предусмотренных рабочей программой, например, вокального исполнения произведения, сдачи нормативов, демонстрации техники упражнений, соревнования, тестирования физических качеств, учебного упражнения и др.;

д) в качестве результатов текущего контроля могут быть зачтены результаты участия

обучающихся в олимпиадах и НПК, конкурсах, конференциях и иных подобных мероприятиях.

При планировании оценочных процедур текущего контроля администрация ОО и педагогические работники обязаны учитывать наличие актуальной информации о проведении региональных и федеральных оценочных процедур, и избегать дублирования по содержанию различных оценочных процедур.

В целях упорядочивания системы оценочных процедур текущего контроля в ОО:

а) оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов проводятся не чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

б) оценочные процедуры не проводятся на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю;

в) исключается проведение оценочных процедур в первый учебный день после каникул для всех обучающихся ОО и в первый учебный день после длительного пропуска занятий для обучающихся, не посещавших занятия по уважительной причине;

г) для обучающихся одного класса не проводится более одной оценочной процедуры в день;

д) исключаются ситуации замещения полноценного учебного процесса в соответствии с ООП НОО, ООО и СОО многократным выполнением однотипных заданий конкретной оценочной процедуры, проведения «предварительных» контрольных и проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры;

е) при проведении оценочных процедур учитывается необходимость реализации в образовательном процессе таких этапов их проведения, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов оценочной процедуры, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости – повторение и закрепление материала;

ё) на проведение письменной контрольной (проверочной) работы отводится

- не более 1 академического часа в 1-4 классах;

- не более 2 академических часов в 5-7 классах;

- не более 2,5 академических часов в 8-х классах;

- не более 4-х академических часов в 10-11-х классах;

ж) для обучающихся с ОВЗ указанное выше время для проведения письменных работ может быть увеличено.

Для обучающихся с ОВЗ могут создаваться специальные условия текущего контроля, регламентированные АООП НОО, ООО и СОО, с учетом здоровья обучающихся с ОВЗ, их особыми образовательными потребностями. При выборе форм оценивания учитывается особое мнение родителей (законных представителей) обучающихся, пожелания обучающихся, состояние их здоровья и рекомендации ПМПК.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых освоение ООП НОО, ООО и СОО организовано на дому, осуществляют педагогические работники ОО. Отметки по установленным формам текущего контроля успеваемости обучающихся фиксируются в журнале обучения на дому. В электронный журнал данным обучающимся выставляются только отметки за четверти или полугодия.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых освоение основных общеобразовательных программ организовано в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом ОО.

Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) информацию о результатах текущего контроля успеваемости обучающихся посредством выставления текущих отметок в электронный журнал, так и по запросу родителей (законных представителей).

Педагогические работники обязаны давать объективную оценку знаний обучающихся на основе текущего контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей, систематически анализировать результаты текущего контроля.

Тематическая оценка, в ходе которой педагогические работники оценивают уровень достижения обучающимися тематических планируемых результатов по конкретному учебному предмету (курсу) (в соответствии с положениями п.19.39 ФОП НОО, п.18.29 ФОП ООО, п.18.29 ФОП СОО), в настоящем Положении отдельно не выделяется, являясь частью текущего контроля успеваемости обучающихся.

Разногласия между обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогическими работниками по поводу результатов текущего контроля успеваемости разрешаются на заседании комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, деятельность которой регламентируется локальным нормативным актом ОО.

Текущий контроль в рамках внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий, особенностями выбранного направления и **Положением об организации внеурочной деятельности.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся, оставленных на повторное обучение

Контроль успеваемости обучающихся, оставленных на повторное обучение, проводится педагогическими работниками ОО в общем порядке.

Промежуточная аттестация обучающихся, оставленных на повторное обучение, проводится педагогическими работниками ОО по всем учебным предметам, изучавшимся в течение повторного обучения.

2.3. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (отметки за четверть, полугодие, учебный год) – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса.

Промежуточная аттестация подразделяется на:

- четвертную (полугодовую) промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам четверти (полугодия),
- годовую промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года.

Промежуточную аттестацию в школе в обязательном порядке проходят:

- обучающиеся, осваивающие образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования во всех формах обучения;
- а также обучающиеся, осваивающие образовательные программы по индивидуальным учебным планам, в т. ч. осуществляющие ускоренное или иное обучение с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

Промежуточную аттестацию в школе могут проходить по заявлению родителей (законных представителей) обучающиеся, осваивающие образовательные программы:

- в форме семейного образования (далее – экстерны) обучающиеся начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;
- в форме самообразования (далее – экстерны) обучающиеся среднего общего образования.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме комплексной работы, включающей в себя:

- задания на проверку функциональной грамотности (читательская, естественно-научная, математическая, финансовая, креативное мышление, глобальные компетенции);
- задания, определяющие уровень предметных компетенций (в том числе с включением в работу заданий по типу ВПР, ОГЭ, ЕГЭ);
- показатели, определяющие уровень метапредметных/УУД компетенций (личностный, регулятивный, который включает в себя действия саморегуляции, познавательный, коммуникативный.);

В комплексной работе должны быть представлены задания базового, повышенного,

высокого уровня (см. Приложение 2 «Примерная структура комплексной работы»).

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме комплексной работы по предмету 1 раз в четверть в соответствии с Календарным учебным графиком в качестве контроля освоения учебного предмета, учебного курса, дисциплины, учебного модуля и (или) образовательной программы.

От промежуточной аттестации освобождаются обучающиеся:

- по состоянию здоровья на основании заключения медицинской организации;
- освоившие образовательные программы соответствующего уровня общего образования индивидуально на дому, при условии, что по всем учебным предметам, учебным курсам, дисциплинам, учебным модулям учебного плана они имеют положительные отметки;
- достигшие выдающихся успехов в изучении учебных предметов, учебных курсов, дисциплин, учебных модулей учебного плана (победители предметных олимпиад регионального и федерального уровня).

Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, могут:

- пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для передачи академических задолженностей;
- быть освобождены от аттестации на основании п. 3.4.2 настоящего Положения.

Промежуточная аттестация экстернов проводится в соответствии с порядком, установленным настоящим Положением (раздел 5).

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности в школе проводится один раз в год в сроки, определенные календарным учебным графиком. Формами промежуточной аттестации внеурочной деятельности могут быть: отчет, защита проекта, выставки творчества, смотры, концерты, спектакли, спортивные соревнования, турниры, игры, результаты исследований, фестиваль, учебно-исследовательская конференция и другие.

К результатам индивидуальных достижений, обучающихся 1-11-х классов, не подлежащим промежуточной аттестации, относятся ценностные ориентации, индивидуальные личностные характеристики, в т.ч. патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Обучающиеся, освоившие в полном объеме содержание образовательной программы общего образования (по уровням образования) текущего учебного года, на основании положительных результатов, в т.ч. и итогов промежуточной аттестации, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации, по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

В следующий класс могут быть переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или нескольким предметам.

Уважительными причинами отсутствия признаются:

- болезнь обучающегося, подтвержденная соответствующей медицинской справкой медицинской организации;
- трагические обстоятельства семейного характера;
- обстоятельства непреодолимой силы, определяемые в соответствии с Гражданским кодексом РФ;

Академическая задолженность – это неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, учебным курсам, дисциплинам, учебным модулям образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин;

Условный перевод в следующий класс – это перевод обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющих академическую задолженность, с обязательной ликвидацией академической задолженности в установленные сроки в соответствии с Положением о ликвидации академической задолженности.

Для организации проведения промежуточной аттестации производятся следующие действия:

1) Утверждение стандартизированной формы КИМ для проведения промежуточной аттестации (разработка - рабочая группа в ШМО, утверждение – Протокол заседания ШМО, ответственный - руководитель ШМО, контроль исполнения – заместитель директора УВР);

2) Организация процедуры проведения диагностики в письменных формах текущего контроля с обязательным соблюдением принципов объективности, установленных данным Положением (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);

5) Организация проверки работ промежуточной аттестации с обязательным соблюдением принципов объективности, установленных данным Положением (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);

6) Анализ результатов промежуточной аттестации и учет ее результатов путем занесения отметок по 5-балльной шкале в соответствии с критериями и нормами оценивания, установленными в ОО, в электронный журнал в срок не позднее 5-ти дней с момента написания стартовой работы (ответственный исполнитель учитель предметник, контроль исполнения – заместитель директора УВР);

7) Составление общей аналитической справки по итогам проведения и получения результатов промежуточной аттестации (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);

8) Принятие управленческих решений по итогам промежуточной аттестации - формирование адресных рекомендаций для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся (ответственный исполнитель заместитель директора УВР);

9) Анализ эффективности принятых мер по итогам промежуточной аттестации (ответственный исполнитель заместитель директора УВР).

2.3. Промежуточная, итоговая аттестация экстернов

Обучающиеся, осваивающие образовательную программу соответствующего уровня общего образования в форме самообразования, семейного образования, либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, вправе пройти экстерном промежуточную аттестацию в школе.

Экстерны при прохождении промежуточной аттестации пользуются академическими правами обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Зачисление экстерна для прохождения промежуточной аттестации осуществляется приказом директора школы на основании заявления его родителей (законных представителей) в порядке, предусмотренном федеральным законодательством. Процедуре зачисления экстерна для прохождения промежуточной аттестации в обязательном порядке предшествует процедура ознакомления его родителей (законных представителей) с настоящим Положением.

По окончании прохождения промежуточной аттестации экстерн отчисляется из школы соответствующим приказом директора школы.

Школа бесплатно предоставляет экстерну на время прохождения промежуточной аттестации учебники и учебные пособия, иные средства обучения из библиотечного фонда школы при условии письменно выраженного согласия с Правилами использования библиотечного фонда школы.

По желанию родителей (законных представителей) экстерну на безвозмездной основе может быть предоставлена помощь педагога-психолога школы.

Промежуточная аттестация экстерна проводится:

- в соответствии с расписанием/графиком, утвержденным руководителем школы за семь дней до ее проведения;
- предметной комиссией, в количестве не менее 3-х человек, персональный состав которой определяется администрацией школы;
- предметная комиссия утверждается приказом директора школы.

Ход и итоги проведения промежуточной аттестации экстерна оформляются соответствующим протоколом, который ведет секретарь указанной комиссии.

Протокол подписывается всеми членами предметной комиссии по проведению промежуточной аттестации, его содержание доводится до сведения экстерна и его родителей (законных представителей) под подпись.

Экстерн имеет право оспорить результаты промежуточной аттестации, проведенной

соответствующей комиссией в установленном законодательством РФ порядке.

На основании протокола проведения промежуточной аттестации экстерну выдается документ (справка) установленного образца о результатах прохождения промежуточной аттестации по образовательной программе общего образования соответствующего уровня за период, курс.

В случае неудовлетворительных результатов по одному или нескольким учебным предметам, учебным курсам, дисциплинам, учебным модулям образовательной программы общего образования соответствующего уровня, полученных экстерном при проведении промежуточной аттестации, экстерн имеет право пересдать в порядке, установленном в Положении о ликвидации академической задолженности.

Обучающиеся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, продолжают получать образование в образовательной организации.

2.4. Промежуточная и государственная итоговая аттестация обучающихся на дому

Освоение основной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающегося, проводимой в формах, определенных учебным планом (индивидуальным учебным планом).

Формы промежуточной и итоговой аттестации, в том числе текущего контроля успеваемости, устанавливаются с учетом психофизиологического состояния обучающегося.

Форма контроля должна отражать, насколько достигнута цель обучения на каждом занятии.

Не допускается завышение оценок обучающимся во избежание формирования ложных представлений о результатах обучения.

Если обучающийся временно обучался в другой образовательной организации или образовательном подразделении медицинской организации, то для зачета образовательных результатов должен представить справку об обучении, выданную организацией, проводившей обучение.

Зачет результатов проводится по учебным предметам, которые указаны в справке об обучении.

2.5. Государственная итоговая аттестация обучающихся, находящихся на длительном лечении,

проводится в порядке, установленном законодательством РФ, согласно Методическим рекомендациям об организации обучения детей, которые находятся на длительном лечении и не могут по состоянию здоровья посещать образовательные организации (утв. Министерством просвещения РФ и Министерством здравоохранения РФ, 14 и 17 октября 2019 г.)

2.6. Текущий контроль и промежуточная аттестация при организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий взаимодействие между педагогом и обучающимся может происходить в онлайн- (онлайн уроки на платформе Сферум) и (или) офлайн-режиме.

В рамках текущего контроля педагогические работники вправе:

а) проводить онлайн-опросы с использованием информационных платформ, рекомендованных Министерством Просвещения РФ;

б) проводить тестирование, контрольные работы с использованием платформ, рекомендованных Министерством Просвещения РФ;

в) давать обучающимся задания в виде реферата, проекта, исследования с последующим выставлением отметки в электронный журнал;

г) потребовать от обучающегося подтвердить свою личность посредством включения веб-камеры на компьютере или ноутбуке (в исключительных случаях обучающиеся вправе с разрешения педагога не включать веб-камеру)

3. Порядок выставления отметок

Оценка знаний обучающихся осуществляется учителями посредством выставления отметок «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Критерии выставления отметок по различным предметам за тот или иной вид контроля выставляется обучающемуся в соответствии с Положением о критериях и нормах оценивания предметных результатов, учащихся в МАОУ СОШ № 8 с. Кашино

Отметки, выставляемые обучающемуся, подразделяются на:

1) текущие отметки с учетом веса отметки (**Приложение 1**), выставляемые учителем в классный журнал на уроке в течение учебного года во 2 – 11 классах, в зависимости от значимости работы;

2) четвертные – отметки, выставляемые учителем в электронный журнал по итогам завершения учебного периода (четверти) во 2-9 классах по предмету, вычисляются путём анализа отметок, выставленных в электронном журнале, с учетом среднего балла, вычисляемого с использованием способа усреднения «средневзвешенной оценки»:

- «2» ставится при среднем балле в электронном журнале от 2,0 до 2,59 баллов
- «3» ставится при среднем балле в электронном журнале от 2,6 до 3,59 баллов
- «4» ставится при среднем балле в электронном журнале от 3,6 до 4,59 баллов
- «5» ставится при среднем балле в электронном журнале от 4,6 до 5,0 баллов

3) полугодовые – отметки, выставляемые учителем в электронный журнал по итогам учебного полугодия в 10 – 11 классах вычисляются путём анализа отметок, выставленных в электронном журнале, с учетом среднего балла, вычисляемого с использованием способа усреднения «средневзвешенной оценки»:

- «2» ставится при среднем балле в электронном журнале от 2,0 до 2,59 баллов
- «3» ставится при среднем балле в электронном журнале от 2,6 до 3,59 баллов
- «4» ставится при среднем балле в электронном журнале от 3,6 до 4,59 баллов
- «5» ставится при среднем балле в электронном журнале от 4,6 до 5,0 баллов

4) годовые – отметки, выставляемые учителем в электронный журнал по итогам учебного года во 2-11 классах. Основанием для выставления годовой отметки является совокупность всех полученных обучающимся четвертных/полугодовых отметок. Годовые отметки определяются как округлённая средняя отметка до следующего большего целого числа, по правилам математического округления.

5) итоговые – порядок выставления итоговых отметок по предметам, подлежащим записи в аттестат об основном общем и среднем общем образовании, регламентируется нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Исправление выставленных в соответствии с п.6.1. четвертных, полугодовых, годовых, итоговых отметок не допускается.

При выставлении итоговых отметок за четверть/полугодие учитель должен руководствоваться следующим: основанием для аттестации обучающихся за четверть/полугодие является наличие не менее:

- 3-х отметок при нагрузке 1 час в неделю;
- 5-и отметок при нагрузке 2 часа в неделю;
- 7-и отметок при нагрузке 3 и более часов в неделю.

В случае недостаточности оснований для аттестации обучающийся считается не аттестованным.

Обучающимся, пропустившим по уважительной причине, подтвержденной соответствующими документами, более 30 % учебного времени и имеющему удовлетворительные отметки за 3 работы в течение четверти (комплексная работа, устный зачёт, индивидуальное задание) отметка за четверть /полугодие выставляется. Если обучающийся пропустил более 30 % учебного времени и не выполнил 3 работы (комплексная работа, устный зачёт, индивидуальное задание) или выполнил эти работы на отметку «неудовлетворительно» отметка за четверть / полугодие выставляется н/а (не аттестован). Текущий контроль указанных обучающихся осуществляется в индивидуальном порядке в соответствии с индивидуальным графиком, согласованным с педагогическим советом и родителями (законными представителями) обучающихся.

Обучающиеся основной и подготовительной медицинских групп, по уважительным причинам не способные заниматься физическими упражнениями на уроке (имеющими освобождение), должны находиться во время урока физической культуры в спортивном зале и заниматься теоретической подготовкой по предмету, возможность которой обеспечивает учитель

физической культуры. В данном случае работа ученика на уроке оценивается за выполнение заданий, связанных с теоретической подготовкой.

Обучающиеся по индивидуальному учебному плану оцениваются только по предметам, включенным в этот план.

Обучающиеся, временно проходящие обучение в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, оцениваются на основе табеля успеваемости в этих учебных заведениях. Родители обучающихся заранее ставят администрацию школы в известность (заявление родителей) о предстоящем лечении обучающегося и обязаны предоставить заверенный печатью лист с текущими отметками из образовательной организации, где находился обучающийся.

Текущая отметка выставляется учителем исключительно в целях оценки знаний обучающегося по различным разделам (темам, подтемам, пунктам, подпунктам и т.п.) учебной программы по предмету, входящему в учебный план.

Текущую отметку выставляет учитель, ведущий учебный предмет в данном классе, либо учитель, заменяющий отсутствующего педагога по распоряжению заместителя директора или заведующего учебной частью.

Учитель выставляет текущую отметку в электронный журнал за следующие формы проведения текущего контроля, которые имеют определённые общешкольные типы отметок (вес оценки в Приложении 1):

- комплексная работа по итогам четверти;
- творческая работа/задания повышенного уровня;
- сообщение (реферат, доклад, презентация);
- устный зачёт;
- устный ответ на уроке;
- самостоятельная, проверочная, лабораторная, тест;
- работа над ошибками;
- индивидуальное задание;
- ведение рабочих тетрадей;
- домашняя работа
- независимая оценка достижений обучающихся (участие в олимпиадах, конкурсах по предмету и т.д.)

Текущая отметка (в соответствии с общешкольными типами отметок) должна быть выставлена учителем в электронный журнал не реже 1 раза в 15 дней.

Текущая отметка выставляется только за уроки, во время проведения которых, присутствовал обучающийся.

Учитель обязан предоставить обучающемуся, отсутствовавшему на предыдущем(их) уроке(ах) по уважительной причине, право получить консультацию по конкретным вопросам, заданным обучающимся.

Ученик имеет право исправить текущую неудовлетворительную отметку за работу в течение недели. В случае исправления отметки строго в сроки, в журнале выставляется исправленная отметка за переписанную работу в клетку с первоначальной отметкой. Если ученик исправил отметку, нарушив сроки, то обучающемуся выставляется отметка за переписанную работу в клетку с первоначальной отметкой, но на балл ниже полученной обучающимся.

Учитель имеет право обязать обучающегося выполнить пропущенную им работу во время дополнительных занятий по предмету или на другом уроке, на котором присутствует обучающийся, а также в виде индивидуального задания, в том числе в виде домашней работы или дистанционно. Отметка за такую работу ставится рядом с "н" в ту же клетку (не допускается ставить отметку в клетку с датой, когда ученик отсутствовал на уроке и выполнил работу позднее, без литеры «н»).

Учитель имеет право проводить индивидуальный контроль на каждом уроке по результатам освоения программы.

Самый большой вес отметки установлен для контрольных работ и проектов по завершению тематического модуля программы предмета или по результатам внешней диагностики. Проведение данного вида работ не рекомендуется проводить более одной в день.

Учителю категорически запрещается выставлять текущую отметку за:

- поведение обучающегося на уроке или на перемене;
- отсутствие у обучающегося необходимых учебных материалов;

- работу, которую обучающийся не выполнял в связи с отсутствием на уроке, на котором эта работа проводилась.

4. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

- универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);
- универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);
- универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки являются:

- для проверки читательской грамотности — письменная работа на межпредметной основе;
- для проверки цифровой грамотности — практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий — экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований, и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится **с периодичностью не менее чем один раз в два года.**

Основной процедурой итоговой оценки достижения мета- предметных результатов является защита итогового индивидуального проекта, которая может рассматриваться как допуск к государственной итоговой аттестации.

Итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и др.). Выбор темы итогового проекта осуществляется обучающимися.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть одна из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного

произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии¹ оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП и согласно отдельного Положения МАОУ СОШ № 8 с. Кашино «О проектной деятельности».

Критерии оценки Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся и оценивается в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП и согласно отдельного Положения МАОУ СОШ № 8 с. Кашино «О проектной деятельности».

В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Приложение 1. Средневзвешенная система оценки знаний, навыков и умений при использовании электронной системы учёта успеваемости

№ п/п	Вид контроля	Вес оценки	Сокращённое обозначение
1.	Комплексная (контрольная) работа по итогам четверти*	5	КР
2.	Творческая работа/задания повышенного уровня	5	ТР/ЗПУ
3.	Независимая оценка достижений обучающихся (участие в олимпиадах, конкурсах по предмету и т.д.)	5	НОД
4.	Устный зачёт*	4	УЗ
5.	Самостоятельная, проверочная, лабораторная, тест	3	СР/ПР/ЛР/Т

¹ **Критерий** — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация исследуемого объекта; свойство изучаемого объекта, которое позволяет судить о его состоянии и уровне функционирования и развития.

9.	Индивидуальное задание* (дома или в классе, дополнительное, при спорной оценке, не из учебника, по карточке, с использованием школьной цифровой платформы, интерактивное и т.д.)	3	ИЗ
6.	Устный ответ на уроке	2	УО
7.	Реферат, доклад, презентация	2	Р/Д/П
8.	Работа над ошибками	2	РНО
10.	Ведение рабочих тетрадей	1	ВРТ
11.	Домашняя работа (задания на повторение изученного материала из учебника)	1	ДР

* обязательные виды работ для выставления четвертной / полугодовой оценки

Приложение 2. Примерная структура комплексной работы

ФИ	Функциональная грамотность		Предметные			УУД/ метапредметные	ИТОГ
	Читательская	Математическая	Базовый	Повышенный	Высокий		
Количество заданий	1 задание	1 задание	4 задания	2 задания	1 задание	да / нет	9 заданий
Максимальный бал	2	2	1	2	3	-	15

Критерии оценивания заданий на 1 балл:

1	Полностью правильное выполнение задания
0	Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления 1 балла. Разрозненные записи. Отсутствие попыток выполнения задания.

Критерии оценивания заданий на 2 балла:

2	Полностью правильное выполнение задания
1	Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
0	Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления на 1 и 2 балла. Разрозненные записи. Отсутствие попыток выполнения задания.

Критерии оценивания заданий на 3 балла:

3	Полностью правильное выполнение задания
2	Правильное выполнение задания от 75% - до 95%. Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
1	Правильное выполнение задания от 60% - до 74%. Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
0	Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления на 1, 2 и 3 балла. Разрозненные записи. Отсутствие попыток выполнения задания.

Оценка	Количество набранных баллов
5 (отлично)	от 12 до 15 баллов
4 (хорошо)	от 8 до 11 баллов
3 (удовлетворительно)	от 6 до 7 баллов
2 (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов

Приложение 3. Примерная структура входной работы

ФИ	Предметные (не менее 3 заданий по типу ВПР, ОГЭ или ЕГЭ)			УУД/ метапредметные	ИТОГ
	Базовый	Повышенный	Высокий		
Количество заданий	7 задания	2 задания	1 задание	да / нет	10 заданий
Максимальный балл	1	2	4	-	15

Критерии оценивания заданий на 1 балл:

1	Полностью правильное выполнение задания
0	Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления 1 балла. Разрозненные записи. Отсутствие попыток выполнения задания.

Критерии оценивания заданий на 2 балла:

2	Полностью правильное выполнение задания
1	Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
0	Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления на 1 и 2 балла. Разрозненные записи. Отсутствие попыток выполнения задания.

Критерии оценивания заданий на 4 балла:

4	Полностью правильное выполнение задания
3	Правильное выполнение задания от 85% - до 95%. Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
2	Правильное выполнение задания от 70% - до 84%. Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
1	Правильное выполнение задания от 55% - до 69%. Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование некорректно или отсутствует. Присутствуют ошибки вычислительного, логического характера.
0	Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления на 1, 2 и 3 балла. Разрозненные записи. Отсутствие попыток выполнения задания.

Оценка	Количество набранных баллов
5 (отлично)	от 12 до 15 баллов
4 (хорошо)	от 8 до 11 баллов
3 (удовлетворительно)	от 6 до 7 баллов
2 (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол от 31.07.2025 № 13

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП НОО.

Целью оценивания образовательных достижений, обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–4-х классов. Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося 1-х классов фиксируются учителем в листе индивидуальных достижений по учебному предмету.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в электронном журнале.

Текущий контроль включает тематическое оценивание. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

Особенности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 8».

Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ, обучающихся со 2-го по 4-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

2. СПИСОК ЕДИНЫХ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для выработки единых подходов к оцениванию предметных результатов и повышению объективности оценивания педагогическим коллективом были разработаны единые критерии оценивания для всех предметов, изучаемых на уровне НОО.

Вид деятельности	Критерии				
Устный ответ на уроке	Критерии			Баллы	
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	Знание теоретических аспектов предмета, умение установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом				1
	Умение применять теорию на практике				1
	Умение иллюстрировать представленный материал				1
	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
	Самостоятельность ответа				1
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	Грамотная, логически построенная речь				1
				ВСЕГО:	5
Отметка		Количество набранных баллов			
«5» (отлично)		5 баллов			
«4» (хорошо)		4 балла			
«3» (удовлетворительно)		3 балла			
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 2 баллов			
Пересказ	Отметка	Показатели			
	«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания.			
	«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.			
	«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.			
	«2»	Не может передать содержание прочитанного.			
Смысловое чтение	№	Критерии	Показатель критерия	Описание	Балл
	1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
				Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
				Не записал тему и главную мысль текста	0
			Умение выделить фрагменты, важные	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3

			дополнительные понятия текста	Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1	
				Не составил план	0	
			Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2	
				Допустил ошибку в последовательности двух событий	1	
				Последовательность событий нарушена	0	
			Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста, умение выделить ключевые слова и словосочетания	2	
				Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1	
				Ответ не соответствует содержанию текста	0	
			Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2	
				Правильно определил тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1	
				Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0	
			2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (словосочетания), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста
	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1				
	Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0				
	3	Оценка информации	Умение устно высказать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал свое отношение к тексту, объясняя свое мнение	2	
				Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1	
				Без интереса отнесся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0	
					ВСЕГО:	15
			Отметка	Количество набранных баллов		
			«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов		
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов			
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов			
		«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов			
Устный доклад (сообщение)	Критерии				Баллы	

		ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
		Знание текста (рассказывать, а не читать; можно пользоваться планом)	3
		Полнота и конкретность освещения проблемы	1
		Наличие примеров, познавательного интересного материала, формулировка выводов, владение терминологией	2
		Соответствие объема текста возрасту	
		ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
		Значимость текста для личностного развития, рассмотрены различные точки зрения на проблему, свое отношение к материалу	1
		Связь с жизнью	1
		Самостоятельность выполнения работы	2
		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
		Грамотная, логически построенная речь	2
		Эмоциональность, выразительность выступления	1
		Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1
		ВСЕГО:	15
		Отметка	Количество набранных баллов
		«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов
		«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Создание презентации	Параметры оценивания презентации ученика	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание	Соответствие заявленной теме	1
		Логичность и последовательность изложения	1
		Содержание раскрывает цель и задачи исследования	1
		Использование коротких слов и предложений	1
		Наличие выводов, заключения	1
	Оформление	Заголовки привлекают внимание	1
		В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы	1
		Текст легко читается на фоне презентации	1
		Используются анимационные эффекты (по желанию)	1
		Все ссылки работают	1
	Грамотность	Нет орфографических и пунктуационных ошибок	1
		Используются научные понятия (термины)	1
		Информация дается точная, полезная	1
		Есть ссылки на источники информации	1
Умение общаться с аудиторией		1	

	ВСЕГО:		15										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Отметка	Количество набранных баллов												
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов												
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов												
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов												
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов												
Выступление с презентацией	Параметры оценивания		Критерии оценивания	Баллы									
	Содержание выбранной темы	Соответствие заявленной теме		1									
		Логичность и последовательность изложения		1									
		Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач		1									
		Использование коротких слов и предложений		1									
		Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)		1									
	Содержание презентации	Имеет четкую, понятную структуру		1									
		Имеет логическую последовательность (титальный лист и список используемой литературы)		1									
		Текст презентации можно прочитать на расстоянии		1									
		Отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и др.)		1									
		Корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации		1									
	Выступление	Защитное слово соответствует заявленным пунктам		1									
		Понимание информационного содержания презентации		1									
		Умение общаться с аудиторией		1									
		Беглое и выразительное чтение		1									
		Полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме		1									
ВСЕГО:			15										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Отметка	Количество набранных баллов												
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов												
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов												
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов												
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов												
Самостоятельная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)											
	«5»	<p>- работа выполнена полностью; на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу</p>											

		информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации.																									
	«4»	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах – обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов. 																									
	«3»	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; – умеет применять полученные знания. 																									
	«2»	<ul style="list-style-type: none"> – работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); – обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей. 																									
Домашнее задание	<p>Оценка «5» – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p>Оценка «4» – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p>Оценка «3» – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>Оценка «2» – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p>Оценка «1» – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>																										
Лабораторная работа	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Критерии</th> <th style="text-align: center;">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</td> </tr> <tr> <td>Умеет переводить условие задачи на математический язык</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Правильно выбран способ решения</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельность выполнения работы</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</td> </tr> <tr> <td>Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>			Критерии	Баллы	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Умеет переводить условие задачи на математический язык	2	Правильно выбран способ решения	1	Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования	3	Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3	Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		Самостоятельность выполнения работы	2	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1
Критерии	Баллы																										
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																											
Умеет переводить условие задачи на математический язык	2																										
Правильно выбран способ решения	1																										
Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования	3																										
Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3																										
Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2																										
ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ																											
Самостоятельность выполнения работы	2																										
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																											
Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1																										
Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1																										

	ВСЕГО:		15																																									
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов																															
Отметка	Количество набранных баллов																																											
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов																																											
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов																																											
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов																																											
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов																																											
Проверочная работа	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%; text-align: center;">Критерии</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Понимание специфики задания</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Демонстрирует знания по предложенному заданию</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Аргументирует доводы и суждения</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Отсутствие фактических ошибок</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ВСЕГО:</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </tbody> </table>			Критерии	Баллы	Понимание специфики задания	1	Демонстрирует знания по предложенному заданию	1	Аргументирует доводы и суждения	1	Отсутствие фактических ошибок	1	ВСЕГО:	4																													
	Критерии	Баллы																																										
Понимание специфики задания	1																																											
Демонстрирует знания по предложенному заданию	1																																											
Аргументирует доводы и суждения	1																																											
Отсутствие фактических ошибок	1																																											
ВСЕГО:	4																																											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 75%; text-align: center;">Критерии (степень выполнения задания)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5»</td> <td style="text-align: center;">больше 85 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4»</td> <td style="text-align: center;">65-84 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3»</td> <td style="text-align: center;">50-64 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2»</td> <td style="text-align: center;">менее 50 %</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	«5»	больше 85 %	«4»	65-84 %	«3»	50-64 %	«2»	менее 50 %																															
Отметка	Критерии (степень выполнения задания)																																											
«5»	больше 85 %																																											
«4»	65-84 %																																											
«3»	50-64 %																																											
«2»	менее 50 %																																											
Творческая работа	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Показатели выполнения</th> <th style="width: 30%; text-align: center;">Критерии</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Соответствие заявленной теме</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Самостоятельность при выполнении работы</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Выражена собственная позиция автора (самовыражение)</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </tbody> </table>			Показатели выполнения	Критерии	Баллы	Соответствие заявленной теме	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Самостоятельность при выполнении работы	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Выражена собственная позиция автора (самовыражение)	Не проявляется	0
	Показатели выполнения	Критерии	Баллы																																									
	Соответствие заявленной теме	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
		В полном объеме	2																																									
	Самостоятельность при выполнении работы	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
		В полном объеме	2																																									
	Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
		В полном объеме	2																																									
	Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
В полном объеме		2																																										
Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий	Не проявляется	0																																										
	Частично	1																																										
	В полном объеме	2																																										
Выражена собственная позиция автора (самовыражение)	Не проявляется	0																																										

	Частично		1
	В полном объеме		2
	ВСЕГО:		12
	Отметка	Количество набранных баллов	
	«5» (отлично)	от 11 до 12 баллов	
«4» (хорошо)	от 9 до 10 баллов		
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов		
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов		
Практическая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.	
	«4»	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета	
	«3»	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки	
	«2»	Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;	
Ведение рабочей тетради	Критерии		Баллы
	Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)		1
	Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть)		2
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима		1
	Аккуратность выполнения и разборчивый почерк		1
	ВСЕГО:		5
	Отметка	Количество набранных баллов	
	«5» (отлично)	5 баллов	
	«4» (хорошо)	4 баллов	
	«3» (удовлетворительно)	3 баллов	
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 2 баллов		
Работа над ошибками			

	Критерии		Отметка
	Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок		«5» (отлично)
	Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок		«4» (хорошо)
	Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок		«3» (удовлетворительно)
	Не исправлены и не объяснены ошибки		«2» (неудовлетворительно)
Устный зачет	Уровни усвоения	Отметка	Показатели выполнения
	Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.
	Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
	Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
	Низкий	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».
Независимая оценка достижений (участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.)	Критерии		Отметка
	1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«5» (отлично)
	2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«4» (хорошо)
	Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		
Индивидуальное задание	Приложение к ООП НОО, ООО, СОО «ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»		
Тестовая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	87-100 %	
	«4»	72-86 %	
	«3»	58-71 %	
	«2»	0-57 %	
Контрольная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;	
	«4»	в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;	
	«3»	в работе допущены 2-3 грубые или 3 и более негрубые ошибки;	
	«2»	если в работе допущены 4 и более грубых ошибок.	

3. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

	Способы оценки
<p style="text-align: center;">Русский язык 1 класс</p> <p>различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>Текущий контроль: Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений. – устный рассказ с опорой на сюжетные картинки; – устный рассказ на основе наблюдений.</p> <p>Составлять предложение из набора форм слов. – редактирование предложения Понимать прослушанный текст. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. – анализ текста; – правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; – писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; – словарный диктант не более 3 слов.</p>

Русский язык 2 класс

осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

Тематический контроль:

Проверочная работа по разделу лексика

Списывание текста.

Словарный диктант

Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)

Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)

Списывание текста. Словарный диктант

Списывание текста. Словарный диктант

Диктант на изученные правила (орфограммы корня)

Диктант на изученные орфограммы в корне слова

Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа
Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа
Контрольный диктант

Русский язык 3 класс

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предлоги и приставки;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"

Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках"

<p>определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	<p>правописания в 3 классе"</p>
<p>Русский язык 4 класс</p>	
<p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказ; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – словарный диктант; – изложение – тест – сообщение – выразительное чтение – инсценирование – сочинение – создание иллюстраций – составление таблиц <p>Тематический контроль:</p> <p>Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"</p>

-ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов обучающихся:

Отметка «5» ставится, если обучающийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя; допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка письменных ответов обучающихся

Оценивание диктантов по русскому языку. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка «4» выставляется за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но могут быть допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана небрежно.

Оценивание комплексной контрольной работы по русскому языку. Комплексная контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, оценивается двумя отметками за каждый вид работы.

При оценке диктанта следует руководствоваться п. «Оценивание диктантов по русскому языку».

При оценке выполнения дополнительных заданий во 2-4 классах:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 100-90%.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено 89-70% заданий

Отметка «3» ставится, если правильно выполнил 64-50% .

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание контрольного словарного диктанта. Контрольный словарный диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

Оценивание сочинения и изложения. Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность: нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; допускается 1-2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность: 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: имеются отступления от авторского текста; отклонение от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности; 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность: 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: работа не соответствует теме; имеются значительные отступления от авторского текста; много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; словарь однообразен; более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность: более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Оценивание контрольного списывания. 2 класс – списывание с печатного текста, 3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

Отметка «5» ставится: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Отметка «4» – 1 ошибка или 1-2 исправления;

Отметка «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» – 4 и более ошибок.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

	Способы оценки
Литературное чтение 1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Текущий контроль: – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы; – выразительное чтение стихотворения; – чтение по ролям;

<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пересказ; – домашнее задание; – творческая работа; – инсценирование; – создание иллюстраций;
Литературное чтение 2 класс	
<p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы; – выразительное чтение стихотворения; – чтение по ролям; – пересказ; – домашнее задание; – творческая работа; – инсценирование; – создание иллюстраций; – составление таблиц. <p>Тематический контроль: Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски»</p>

<p>использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>осенней природы» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</p>
<p>Литературное чтение 3 класс</p>	
<p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

- выразительное чтение стихотворения;
- чтение по ролям;
- пересказ;
- домашнее задание;
- творческая работа;
- инсценирование;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц.

Тематический контроль:

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»

Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать

Текущий контроль:

- тест;
- литературные диктанты;
- навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание);
- выразительное чтение;
- проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения;
- устные ответы;
- выразительное чтение стихотворения;
- чтение по ролям;
- пересказ;
- домашнее задание;
- творческая работа;
- инсценирование;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц.

Тематический контроль:

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»

<p>собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять по аналогии прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе</p>
---	---

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;

хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;

по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

понимает изучаемое произведение; умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;

при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

обнаруживает незнание содержания произведения;

не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;

не знает элементарных теоретико-литературных понятий; слабо владеет литературной речью.

Оценка чтения наизусть литературного произведения/отрывка литературного произведения (поэзия, проза):

Отметка «5» - читает выразительно, знает наизусть без подсказок.

Отметка «4» - читает выразительно, знает наизусть, но допускает не-точности, самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» - читает маловыразительно, при чтении обнаруживает нетвердое знание текста, допускает перестановки слов, исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» - полное незнание текста.

Оценка пересказа:

Отметка «5» - пересказывает (подробно, кратко или по плану) содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает только при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2»- не может передать содержание прочитанного.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

	Способы оценки
Окружающий мир 1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none">– самостоятельная работа;– творческая работа;– домашнее задание;– тест;– сообщение;– создание иллюстраций;– устный опрос;– лабораторно-опытная работа;– проекты;– экскурсии. Практическая работа: «Как мы ухаживаем за растениями» Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)

<p>с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным журналом и электронными образовательными и информационными ресурсами.</p>	
<p>Окружающий мир 2 класс</p>	
<p>находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – сообщение; – создание иллюстраций; – устный опрос; – лабораторно-опытная работа; – проекты; – экскурсии. <p>Тематический контроль: Тематическая проверочная работа по разделу «Где мы живём?» Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа» Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса</p> <p>Практические занятия: «Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка.» «Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа.» «Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа.» «Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса.»</p>
<p>Окружающий мир 3 класс</p>	
<p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание;

<p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материки, изученные страны мира;</p> <p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p> <p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p> <p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p> <p>фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p> <p>соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</p> <p>соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – тест; – сообщение; – создание иллюстраций; – устный опрос; – лабораторно-опытная работа; – проекты; – экскурсии; – индивидуальная работа. <p>Тематический контроль:</p> <p>Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных».</p> <p>Проверочная работа по теме «Человек - часть природы. Строение тела человека».</p> <p>Проверочная работа по теме «Наша Родина - Российская Федерация».</p> <p>Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Вода как вещество». Определение свойств воды в ходе практической работы.</p> <p>«Развитие растения от семени до семени». (по результатам практических работ)</p>
Окружающий мир 4 класс	
<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;</p> <p>рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – сообщение; – создание иллюстраций; – устный опрос; – лабораторно-опытная

<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>	<p>работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проекты; – экскурсии; – творческая работа; – составление таблиц; – индивидуальное задание. <p>Тематический контроль: Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоёмы». Резервный урок. Проверочная работа по теме «Природные зоны». Проверочная работа по теме «История Отечества» Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе</p> <p>Практическая работа: «Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси». (практические работы с моделями и схемами) Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года.</p>
---	---

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае: знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога; соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае: знания всего изученного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

МАТЕМАТИКА

Математика 1 класс		Способы оценки
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;</p> <p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;</p> <p>сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);</p> <p>распределять объекты на две группы по заданному основанию.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный ответ; – контрольная работа; – математический диктант; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – составление таблиц. 	

Математика 2 класс

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
определять с помощью измерительных инструментов длину;
определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

Текущий контроль:

- устный ответ;
- контрольная работа;
- математический диктант;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- тест;
- составление таблиц.

Тематический контроль:

Входная контрольная работа
Контрольная работа №1
Числа и величины
Контрольная работа №2
Арифметические действия
Контрольная работа №3
Текстовые задачи
Контрольная работа №4
Пространственные отношения и геометрические фигуры
Контрольная работа №5
Математическая информация
Контрольная работа №6
Итоговая контрольная работа

Математика 3 класс

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

Текущий контроль:

- устный ответ;
- контрольная работа;
- математический диктант;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;

<p>использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – тест; – составление таблиц. <p>Тематический контроль: Входная контрольная работа Контрольная работа №1 Числа и величины Контрольная работа №2 Арифметические действия Контрольная работа №3 Текстовые задачи Контрольная работа №4 Пространственные отношения и геометрические фигуры Контрольная работа №5 Математическая информация Итоговая контрольная работа</p>
Математика 4 класс	
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный ответ; – контрольная работа; – математический диктант; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – составление таблиц; – индивидуальное задание. <p>Тематический контроль:</p>

<p>использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);</p> <p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <p>решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;</p> <p>различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.</p>	<p>Входная контрольная работа Контрольная работа №1 Числа и величины Контрольная работа №2 Арифметические действия Контрольная работа №3 Текстовые задачи Контрольная работа №4 Пространственные отношения и геометрические фигуры Контрольная работа №5 Математическая информация Итоговая контрольная работа</p>

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не раскрыл основного содержания учебного материала;

обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил работу полностью;

не допустил пробелов и ошибок в логических рассуждениях и обосновании;

не допустил математических ошибок в решении.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

выполнил работу полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допустил одну ошибку или 2–3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

владеет обязательными умениями по проверяемой теме;

допустил более одной ошибки или более 2–3 недочетов в выкладках, чертежах или графиках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере;

допустил существенные ошибки.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Английский язык 2 класс	Способы оценки
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p>Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).</p> <p>Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).</p> <p>Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи: знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказ; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – словарный диктант; – изложение; – тест; – сообщение; – выразительное чтение; – инсценирование; – сочинение; – создание иллюстраций; – составление таблиц;

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: a pen-pens; a man-men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги a, on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Английский язык 3 класс

Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;

опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и

- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

Английский язык 4 класс

Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay-aplay).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better- (the) best, bad-worse- (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Письменное задание

а) Электронное письмо

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-4	5-6	7-8	9-10

Максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). <u>Допускается 1 неполный или неточный аспект</u>		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Задание выполнено в основном: <u>1 аспект не раскрыт ИЛИ 2-3 аспекта раскрыты неполно или неточно</u>	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2-3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2-3 ошибки в организации текста	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: <u>3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно</u>	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

б) Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–6	7-9	10-12	13-14

Максимум 14 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4	К5
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается <u>1 неполный/неточный аспект</u>)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы (допускается 1 ошибка)	Нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Задание выполнено в основном: <u>1 аспект не раскрыт</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно;</u> стилевое оформление речи в основном правильно	Имеются 2–4 ошибки в организации текста	Имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Задание выполнено не полностью: <u>1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/ неточно,</u>	Имеются 5–6 ошибок в организации текста	Имеются 4 лексические ошибки	Имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки

	<u>ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилизовом оформлении речи</u>				
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 7 и более ошибок в организации текста, <u>И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается,</u> <u>И/ИЛИ деление на абзацы отсутствует</u>	Имеются 5 и более лексических ошибок	Имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

2. Устное задание

а) Монологическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–1	2-3	4-5	6-7

Максимум 7 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	К1	К2	К3
3	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развёрнуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз Высказывание без опоры на текст.		
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объёме (<u>1 аспект раскрыт не полностью</u>). Объём высказывания: 8–9 фраз Высказывание с опорой на текст.	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)

1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объёме (<u>1–2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объёме</u> , остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объём высказывания: 6–7 фраз Текст читается.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок)
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута: <u>3 аспекта содержания не раскрыты</u> . Объём высказывания: 5 и менее фраз Текст читается	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок

б) Диалогическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-1	2	3	4

Максимум 4 балла

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания
	K1	K2
2	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь свободная, без опоры на текст.	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются
1	20 -30% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ имеются 2-3 грамматические ошибки, возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь с паузами, заминками, с опорой на текст	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи

0	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании
----------	--	--

в) Чтение текста вслух

Отметка	Фонетическая сторона речи
5	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл
4	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл
3	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 10 фонетических ошибок, в том числе 4 ошибки, искажающие смысл
2	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 10 фонетических ошибок, в том числе 5 и более фонетических ошибок, искажающих смысл

г) Учебный мини-диалог

Отметка	Ответ
5	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь свободная, без опоры на текст. Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются
4	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь почти свободная, с небольшой опорой на текст Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи
3	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации Не все высказывания имеют завершённый характер, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании Речь с паузами, заминками, текст читается.

2	<p>Большинство вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p>
---	---

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основа религиозных культур народов России 4 класс	Способы оценки
<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме);</p> <p>объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p>	

<p>рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>	
---	--

Текущий контроль успеваемости по курсу ОРКСЭ (4-й класс) в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика.

МУЗЫКА

	Способы оценки
Музыка 1 класс	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком;</p> <p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки; – освоение и систематизация знаний о музыке; – домашнее задание; – исполнение вокального репертуара; – викторина; – тест; – работа на карточках; – учебные проекты;

<p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>– ведение тетради.</p>
Музыка 2-4 классы	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком;</p> <p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки; – освоение и систематизация знаний о музыке; – домашнее задание; – исполнение вокального репертуара; – викторина; – тест; – работа на карточках; – учебные проекты; – ведение тетради.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

Критерии оценки:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

2. Рост вокально-хоровых навыков с учётом исходного уровня подготовки ученика.
3. Комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).
4. Ведение тетради по музыке.
5. Тестирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» - хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
«3» - удовлетворительно «2» - плохо	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, не отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя.

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре,

	исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4» - хорошо	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре. Умение исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3» - удовлетворительно	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2» - плохо	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

В **проверочной работе:** по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится, если все задания выполнены правильно;
«4» - хорошо	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
«3» - удовлетворительно	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

«2» - плохо	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;
-------------	---

Требования к **ведению тетради** для учащихся 4 классов. В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информация их создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложно запоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления; в конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие всех тем, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«4» - хорошо	ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), наличие не всех тем.
«3» - удовлетворительно	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, аккуратность, не ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«2» - плохо	ставится за не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не ведение словаря, не выполнение домашних заданий, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Независимая оценка достижений обучающихся (участие в олимпиадах, конкурсах по предмету и т.д.)

Критерии	Отметка
1-3 место	«5» (отлично)
Участие	«4» (хорошо)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

	Способы оценки
Изобразительное искусство 1 класс	
Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий контроль: – натюрморт; – композиция; – портрет; – пейзаж; – фигура человека.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Изобразительное искусство 2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Текущий контроль:

- натюрморт;
- композиция;
- портрет;
- пейзаж;
- фигура человека.

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Изобразительное искусство 3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать

Текущий контроль:

- натюрморт;
- композиция;
- портрет;
- пейзаж;
- фигура человека.

простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Изобразительное искусство 4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской

Текущий контроль:

- натюрморт;
- композиция;
- портрет;
- пейзаж;
- фигура человека.

одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов;

знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Отметка	Баллы
«5»	25-30 баллов
«4»	16-24 баллов
«3»	7-15 баллов
«2»	Менее 7 баллов

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему	3
2. Натюрморт создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
4. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3

6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четко	3
9. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени на предметах натюрморта и падающие тени	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением композиции

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная композиция на определенную тему	3
2. Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данной композиции	3
4. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением портрета

Критерии	Баллы
1. Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2. Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного портрета	3
4. Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
5. При построении передается характер портретируемого	3
6. При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все элементы лица построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением пейзажа

Критерии	Баллы
1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
4. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
5. При построении передается характер определённой местности	3
6. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	3
7. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работы учащихся над выполнением рисунка фигуры человека

Критерии	Баллы
1. Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	3
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	3
3. Правильно выбран формат для данной фигуры	3
4. Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе	3
5. При построении передается характер человека	3
6. Фигура изображена в движении	3
7. Все элементы фигуры построены подробно	3
8. Прорисована одежда	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Планируемые результаты обучения	Способы оценки
---------------------------------	----------------

1 класс

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; Оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

Выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Использовать для сушки плоских изделий пресс;

С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Практическая работа
«Аппликация»;
Практическая работа «Лепка»;
Практическая работа «Шитьё»;
Тест;
Устный ответ;
Творческая работа.

2 класс

Практическая работа
«Аппликация»;
Практическая работа «Лепка»;

<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	<p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение.</p>
<p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p>	<p>Практическая работа «Аппликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p>

<p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;</p> <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение.</p>
<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>	<p>Практическая работа</p> <p>«Апликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Проект, защита проекта.</p>

<p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	
---	--

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ (аппликация, лепка, шитьё):

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Отдельные технологические операции:

«5» выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (II класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (III класс), составить план, потом самостоятельно проанализировать изделие (IV класс); умение продемонстрировать изделие в действии (II класс), с объяснением (III - IV классы).

«4» выставляется, если при разметке допущена неточность (до 3мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, за нерациональное использование материала; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; составил план работы по наводящим вопросам учителя (II класс), вместе с учителем (III класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (IV класс).

«3» если при разметке допустил неточность:(от 3мм до 10 мм во II классе, от 2 мм до 5 мм в III классе, до 5 мм в IV классе); неэкономно использовал материал (II класс), нерационально использовал материал и инструменты (III класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при работе с деталями конструктора, слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (II класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (III класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (IV класс).

Если обучающийся плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребёнку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков. Так осуществляется индивидуальная работа на уроке.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Оценка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

	Способы оценки
Физическая культура 1 класс	
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом(без палок);играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий контроль: – нормативы
Физическая культура 2 класс	
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки наруку, перекачиванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; 66 выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий контроль: – нормативы
Физическая культура 3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке	Текущий контроль: – нормативы

лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)§ выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Способы оценки
Физическая культура 4 класс	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий контроль: – нормативы

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости,

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Критерии оценки успеваемости по разделам программы

1. **При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура»** надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» выставляется за непонимание и незнание материала программы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, упражнения на брусьях, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

Оценка «2» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка «5» - Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

Оценка «4» - Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

Оценка «3» - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

Оценка «2»-Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Уровень физической подготовленности учащегося

Оценка «5»- Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

Оценка «4»-Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

Оценка «3»- Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

Оценка «2»- Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программ: по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике, лыжной подготовке – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

1 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№	Нормативы; испытания.		1 класс
---	-----------------------	--	---------

п/п			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.) («+» — без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.9	10.8	11.2
		д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжок в длину с места (см)	м	155	115	100
		д	150	110	90
5	Выносливость 6 мин. бег	м	1100	730	700
		д	900	600	500
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
7	Отжимания (кол-во раз)	м	+	+	+
		д	+	+	+
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	д	9+	3	1-
		д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	+	+	+
		м	+	+	+
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	+	+	+
		д	+	+	+

12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м			
		д			
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м			
		д			
14	Ходьба на лыжах 1 км.		+	+	+

+ — без учёта

2 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		2 — класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,4	7.0	7,1
		д	5.6	7.2	7,3
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.1	10.0	10.4
		д	9.7	10.7	11.2
4	Прыжок в длину с места (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50

		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10
		д	12	10	8
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	23	21	19
		д	28	26	24
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	2	3	1
		д	4	2	1

+ — без учёта

3 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0

2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой	м	6	4	2

	ноге (кол-во раз).	д	5	3	1
--	--------------------	---	---	---	---

+ — без учёта

4 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	650
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.6	9.5	9.9
		д	9.1	10.0	10.4
4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
		д	170	140	120
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70
		д	100	90	80
7	Бег 60 м. (сек.).	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	21	18	15

		д	18	15	12
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	25	23
		д	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	15	14	13
		д	14	13	12
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	7	5	3
		д	6	4	2

4. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с Положением № 82 «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино» (утверждено Приказом № 66/1-ОД от 01.09.2023 г.).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668839453888955595534287592580057180478369931228

Владелец Гончарук Наталья Владимировна

Действителен с 20.02.2025 по 20.02.2026

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол от 31.07.2025 № 13

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП НОО.

Целью оценивания образовательных достижений, обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–4-х классов. Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося 1-х классов фиксируются учителем в листе индивидуальных достижений по учебному предмету.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в электронном журнале.

Текущий контроль включает тематическое оценивание. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

Особенности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 8».

Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ, обучающихся со 2-го по 4-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

2. СПИСОК ЕДИНЫХ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для выработки единых подходов к оцениванию предметных результатов и повышению объективности оценивания педагогическим коллективом были разработаны единые критерии оценивания для всех предметов, изучаемых на уровне НОО.

Вид деятельности	Критерии				
Устный ответ на уроке	Критерии			Баллы	
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	Знание теоретических аспектов предмета, умение установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом				1
	Умение применять теорию на практике				1
	Умение иллюстрировать представленный материал				1
	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
	Самостоятельность ответа				1
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	Грамотная, логически построенная речь				1
				ВСЕГО:	5
Отметка		Количество набранных баллов			
«5» (отлично)		5 баллов			
«4» (хорошо)		4 балла			
«3» (удовлетворительно)		3 балла			
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 2 баллов			
Пересказ	Отметка	Показатели			
	«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания.			
	«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.			
	«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.			
	«2»	Не может передать содержание прочитанного.			
Смысловое чтение	№	Критерии	Показатель критерия	Описание	Балл
	1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
				Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
				Не записал тему и главную мысль текста	0
			Умение выделить фрагменты, важные	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3

			дополнительные понятия текста	Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1	
				Не составил план	0	
			Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2	
				Допустил ошибку в последовательности двух событий	1	
				Последовательность событий нарушена	0	
			Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста, умение выделить ключевые слова и словосочетания	2	
				Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1	
				Ответ не соответствует содержанию текста	0	
			Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2	
				Правильно определил тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1	
				Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0	
			2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (словосочетания), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста
	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1				
	Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0				
	3	Оценка информации	Умение устно высказать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал свое отношение к тексту, объясняя свое мнение	2	
				Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1	
				Без интереса отнесся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0	
					ВСЕГО:	15
			Отметка	Количество набранных баллов		
			«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов		
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов			
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов			
		«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов			
Устный доклад (сообщение)	Критерии				Баллы	

		ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
		Знание текста (рассказывать, а не читать; можно пользоваться планом)	3
		Полнота и конкретность освещения проблемы	1
		Наличие примеров, познавательного интересного материала, формулировка выводов, владение терминологией	2
		Соответствие объема текста возрасту	
		ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
		Значимость текста для личностного развития, рассмотрены различные точки зрения на проблему, свое отношение к материалу	1
		Связь с жизнью	1
		Самостоятельность выполнения работы	2
		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
		Грамотная, логически построенная речь	2
		Эмоциональность, выразительность выступления	1
		Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1
		ВСЕГО:	15
		Отметка	Количество набранных баллов
		«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов
		«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Создание презентации	Параметры оценивания презентации ученика	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание	Соответствие заявленной теме	1
		Логичность и последовательность изложения	1
		Содержание раскрывает цель и задачи исследования	1
		Использование коротких слов и предложений	1
		Наличие выводов, заключения	1
	Оформление	Заголовки привлекают внимание	1
		В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы	1
		Текст легко читается на фоне презентации	1
		Используются анимационные эффекты (по желанию)	1
		Все ссылки работают	1
	Грамотность	Нет орфографических и пунктуационных ошибок	1
		Используются научные понятия (термины)	1
		Информация дается точная, полезная	1
		Есть ссылки на источники информации	1
Умение общаться с аудиторией		1	

	ВСЕГО:		15										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Отметка	Количество набранных баллов												
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов												
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов												
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов												
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов												
Выступление с презентацией	Параметры оценивания		Критерии оценивания	Баллы									
	Содержание выбранной темы	Соответствие заявленной теме		1									
		Логичность и последовательность изложения		1									
		Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач		1									
		Использование коротких слов и предложений		1									
		Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)		1									
	Содержание презентации	Имеет четкую, понятную структуру		1									
		Имеет логическую последовательность (титальный лист и список используемой литературы)		1									
		Текст презентации можно прочитать на расстоянии		1									
		Отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и др.)		1									
		Корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации		1									
	Выступление	Защитное слово соответствует заявленным пунктам		1									
		Понимание информационного содержания презентации		1									
		Умение общаться с аудиторией		1									
		Беглое и выразительное чтение		1									
		Полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме		1									
	ВСЕГО:			15									
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Отметка	Количество набранных баллов												
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов												
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов												
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов												
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов												
Самостоятельная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)											
	«5»	<p>- работа выполнена полностью; на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу</p>											

	<p>информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации.</p> <p>«4» - работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах - обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.</p> <p>«3» – работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; – умеет применять полученные знания.</p> <p>«2» – работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); – обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей.</p>																									
Домашнее задание	<p>Оценка «5» – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p>Оценка «4» – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p>Оценка «3» – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>Оценка «2» – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p>Оценка «1» – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>																									
Лабораторная работа	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Критерии</th> <th style="text-align: center;">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</td> </tr> <tr> <td>Умеет переводить условие задачи на математический язык</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Правильно выбран способ решения</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельность выполнения работы</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</td> </tr> <tr> <td>Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>	Критерии	Баллы	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Умеет переводить условие задачи на математический язык	2	Правильно выбран способ решения	1	Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования	3	Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3	Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		Самостоятельность выполнения работы	2	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1	
Критерии	Баллы																									
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																										
Умеет переводить условие задачи на математический язык	2																									
Правильно выбран способ решения	1																									
Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования	3																									
Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3																									
Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2																									
ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ																										
Самостоятельность выполнения работы	2																									
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																										
Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1																									
Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1																									

	ВСЕГО:		15																																									
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов																															
Отметка	Количество набранных баллов																																											
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов																																											
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов																																											
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов																																											
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов																																											
Проверочная работа	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%; text-align: center;">Критерии</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Понимание специфики задания</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Демонстрирует знания по предложенному заданию</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Аргументирует доводы и суждения</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Отсутствие фактических ошибок</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ВСЕГО:</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </tbody> </table>			Критерии	Баллы	Понимание специфики задания	1	Демонстрирует знания по предложенному заданию	1	Аргументирует доводы и суждения	1	Отсутствие фактических ошибок	1	ВСЕГО:	4																													
	Критерии	Баллы																																										
Понимание специфики задания	1																																											
Демонстрирует знания по предложенному заданию	1																																											
Аргументирует доводы и суждения	1																																											
Отсутствие фактических ошибок	1																																											
ВСЕГО:	4																																											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Отметка</th> <th style="width: 75%; text-align: center;">Критерии (степень выполнения задания)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5»</td> <td style="text-align: center;">больше 85 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4»</td> <td style="text-align: center;">65-84 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3»</td> <td style="text-align: center;">50-64 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2»</td> <td style="text-align: center;">менее 50 %</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	«5»	больше 85 %	«4»	65-84 %	«3»	50-64 %	«2»	менее 50 %																															
Отметка	Критерии (степень выполнения задания)																																											
«5»	больше 85 %																																											
«4»	65-84 %																																											
«3»	50-64 %																																											
«2»	менее 50 %																																											
Творческая работа	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Показатели выполнения</th> <th style="width: 30%; text-align: center;">Критерии</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Соответствие заявленной теме</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Самостоятельность при выполнении работы</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Частично</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>В полном объеме</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Выражена собственная позиция автора (самовыражение)</td> <td>Не проявляется</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </tbody> </table>			Показатели выполнения	Критерии	Баллы	Соответствие заявленной теме	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Самостоятельность при выполнении работы	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий	Не проявляется	0	Частично	1	В полном объеме	2	Выражена собственная позиция автора (самовыражение)	Не проявляется	0
	Показатели выполнения	Критерии	Баллы																																									
	Соответствие заявленной теме	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
		В полном объеме	2																																									
	Самостоятельность при выполнении работы	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
		В полном объеме	2																																									
	Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
		В полном объеме	2																																									
	Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих	Не проявляется	0																																									
		Частично	1																																									
В полном объеме		2																																										
Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий	Не проявляется	0																																										
	Частично	1																																										
	В полном объеме	2																																										
Выражена собственная позиция автора (самовыражение)	Не проявляется	0																																										

	Частично		1
	В полном объеме		2
	ВСЕГО:		12
	Отметка		Количество набранных баллов
	«5» (отлично)		от 11 до 12 баллов
«4» (хорошо)		от 9 до 10 баллов	
«3» (удовлетворительно)		от 6 до 8 баллов	
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 5 баллов	
Практическая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.	
	«4»	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета	
	«3»	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки	
	«2»	Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;	
Ведение рабочей тетради	Критерии		Баллы
	Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)		1
	Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть)		2
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима		1
	Аккуратность выполнения и разборчивый почерк		1
	ВСЕГО:		5
	Отметка		Количество набранных баллов
«5» (отлично)		5 баллов	
«4» (хорошо)		4 баллов	
«3» (удовлетворительно)		3 баллов	
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 2 баллов	
Работа над ошибками			

	Критерии		Отметка
	Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок		«5» (отлично)
	Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок		«4» (хорошо)
	Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок		«3» (удовлетворительно)
	Не исправлены и не объяснены ошибки		«2» (неудовлетворительно)
Устный зачет	Уровни усвоения	Отметка	Показатели выполнения
	Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.
	Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
	Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
	Низкий	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».
Независимая оценка достижений (участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.)	Критерии		Отметка
	1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«5» (отлично)
	2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«4» (хорошо)
	Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		
Индивидуальное задание	Приложение к ООП НОО, ООО, СОО «ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»		
Тестовая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	87-100 %	
	«4»	72-86 %	
	«3»	58-71 %	
	«2»	0-57 %	
Контрольная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;	
	«4»	в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;	
	«3»	в работе допущены 2-3 грубые или 3 и более негрубые ошибки;	
	«2»	если в работе допущены 4 и более грубых ошибок.	

3. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

	Способы оценки
<p style="text-align: center;">Русский язык 1 класс</p> <p>различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>Текущий контроль: Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений. – устный рассказ с опорой на сюжетные картинки; – устный рассказ на основе наблюдений.</p> <p>Составлять предложение из набора форм слов. – редактирование предложения Понимать прослушанный текст. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. – анализ текста; – правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; – писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; – словарный диктант не более 3 слов.</p>

Русский язык 2 класс

осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

Тематический контроль:

Проверочная работа по разделу лексика
Списывание текста.
Словарный диктант
Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Списывание текста. Словарный диктант
Списывание текста. Словарный диктант
Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
Диктант на изученные орфограммы в корне слова
Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа
Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа
Контрольный диктант

Русский язык 3 класс

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предлоги и приставки;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"

Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа

Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках"

<p>определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	<p>правописания в 3 классе"</p>
<p>Русский язык 4 класс</p>	
<p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказ; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – словарный диктант; – изложение – тест – сообщение – выразительное чтение – инсценирование – сочинение – создание иллюстраций – составление таблиц <p>Тематический контроль:</p> <p>Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"</p>

-ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов обучающихся:

Отметка «5» ставится, если обучающийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя; допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка письменных ответов обучающихся

Оценивание диктантов по русскому языку. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка «4» выставляется за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но могут быть допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана небрежно.

Оценивание комплексной контрольной работы по русскому языку. Комплексная контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, оценивается двумя отметками за каждый вид работы.

При оценке диктанта следует руководствоваться п. «Оценивание диктантов по русскому языку».

При оценке выполнения дополнительных заданий во 2-4 классах:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 100-90%.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено 89-70% заданий

Отметка «3» ставится, если правильно выполнил 64-50% .

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание контрольного словарного диктанта. Контрольный словарный диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

Оценивание сочинения и изложения. Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность: нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; допускается 1-2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность: 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: имеются отступления от авторского текста; отклонение от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности; 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность: 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: работа не соответствует теме; имеются значительные отступления от авторского текста; много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; словарь однообразен; более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность: более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Оценивание контрольного списывания. 2 класс – списывание с печатного текста, 3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

Отметка «5» ставится: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Отметка «4» – 1 ошибка или 1-2 исправления;

Отметка «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление;

Отметка «2» – 4 и более ошибок.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

	Способы оценки
Литературное чтение 1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Текущий контроль: – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы; – выразительное чтение стихотворения; – чтение по ролям;

<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пересказ; – домашнее задание; – творческая работа; – инсценирование; – создание иллюстраций;
Литературное чтение 2 класс	
<p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы; – выразительное чтение стихотворения; – чтение по ролям; – пересказ; – домашнее задание; – творческая работа; – инсценирование; – создание иллюстраций; – составление таблиц. <p>Тематический контроль: Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски»</p>

<p>использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>осенней природы» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</p>
<p>Литературное чтение 3 класс</p>	
<p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тест; – литературные диктанты; – навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание); – выразительное чтение; – проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения; – устные ответы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

- выразительное чтение стихотворения;
- чтение по ролям;
- пересказ;
- домашнее задание;
- творческая работа;
- инсценирование;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц.

Тематический контроль:

- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»
- Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать

Текущий контроль:

- тест;
- литературные диктанты;
- навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание);
- выразительное чтение;
- проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения;
- устные ответы;
- выразительное чтение стихотворения;
- чтение по ролям;
- пересказ;
- домашнее задание;
- творческая работа;
- инсценирование;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц.

Тематический контроль:

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»

<p>собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять по аналогии прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе</p>
---	---

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;

хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;

по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

понимает изучаемое произведение; умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;

при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

обнаруживает незнание содержания произведения;

не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;

не знает элементарных теоретико-литературных понятий; слабо владеет литературной речью.

Оценка чтения наизусть литературного произведения/отрывка литературного произведения (поэзия, проза):

Отметка «5» - читает выразительно, знает наизусть без подсказок.

Отметка «4» - читает выразительно, знает наизусть, но допускает не-точности, самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» - читает маловыразительно, при чтении обнаруживает нетвердое знание текста, допускает перестановки слов, исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» - полное незнание текста.

Оценка пересказа:

Отметка «5» - пересказывает (подробно, кратко или по плану) содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает только при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2»- не может передать содержание прочитанного.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

	Способы оценки
Окружающий мир 1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none">– самостоятельная работа;– творческая работа;– домашнее задание;– тест;– сообщение;– создание иллюстраций;– устный опрос;– лабораторно-опытная работа;– проекты;– экскурсии. Практическая работа: «Как мы ухаживаем за растениями» Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)

<p>с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным журналом и электронными образовательными и информационными ресурсами.</p>	
<p>Окружающий мир 2 класс</p>	
<p>находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – сообщение; – создание иллюстраций; – устный опрос; – лабораторно-опытная работа; – проекты; – экскурсии. <p>Тематический контроль: Тематическая проверочная работа по разделу «Где мы живём?» Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа» Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса</p> <p>Практические занятия: «Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка.» «Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа.» «Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа.» «Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса.»</p>
<p>Окружающий мир 3 класс</p>	
<p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание;

<p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p> <p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p> <p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p> <p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p> <p>фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p> <p>соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</p> <p>соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – тест; – сообщение; – создание иллюстраций; – устный опрос; – лабораторно-опытная работа; – проекты; – экскурсии; – индивидуальная работа. <p>Тематический контроль:</p> <p>Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных».</p> <p>Проверочная работа по теме «Человек - часть природы. Строение тела человека».</p> <p>Проверочная работа по теме «Наша Родина - Российская Федерация».</p> <p>Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Вода как вещество». Определение свойств воды в ходе практической работы.</p> <p>«Развитие растения от семени до семени». (по результатам практических работ)</p>
Окружающий мир 4 класс	
<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;</p> <p>рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – сообщение; – создание иллюстраций; – устный опрос; – лабораторно-опытная

<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>	<p>работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проекты; – экскурсии; – творческая работа; – составление таблиц; – индивидуальное задание. <p>Тематический контроль: Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоёмы». Резервный урок. Проверочная работа по теме «Природные зоны». Проверочная работа по теме «История Отечества» Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе</p> <p>Практическая работа: «Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси». (практические работы с моделями и схемами) Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года.</p>
---	---

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае: знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога; соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае: знания всего изученного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

МАТЕМАТИКА

Математика 1 класс		Способы оценки
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;</p> <p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;</p> <p>сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);</p> <p>распределять объекты на две группы по заданному основанию.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный ответ; – контрольная работа; – математический диктант; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – составление таблиц. 	

Математика 2 класс

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
определять с помощью измерительных инструментов длину;
определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

Текущий контроль:

- устный ответ;
- контрольная работа;
- математический диктант;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- тест;
- составление таблиц.

Тематический контроль:

Входная контрольная работа
Контрольная работа №1
Числа и величины
Контрольная работа №2
Арифметические действия
Контрольная работа №3
Текстовые задачи
Контрольная работа №4
Пространственные отношения и геометрические фигуры
Контрольная работа №5
Математическая информация
Контрольная работа №6
Итоговая контрольная работа

Математика 3 класс

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

Текущий контроль:

- устный ответ;
- контрольная работа;
- математический диктант;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;

<p>использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – тест; – составление таблиц. <p>Тематический контроль: Входная контрольная работа Контрольная работа №1 Числа и величины Контрольная работа №2 Арифметические действия Контрольная работа №3 Текстовые задачи Контрольная работа №4 Пространственные отношения и геометрические фигуры Контрольная работа №5 Математическая информация Итоговая контрольная работа</p>
Математика 4 класс	
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный ответ; – контрольная работа; – математический диктант; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – тест; – составление таблиц; – индивидуальное задание. <p>Тематический контроль:</p>

<p>использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);</p> <p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</p> <p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <p>решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;</p> <p>различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;</p> <p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.</p>	<p>Входная контрольная работа Контрольная работа №1 Числа и величины Контрольная работа №2 Арифметические действия Контрольная работа №3 Текстовые задачи Контрольная работа №4 Пространственные отношения и геометрические фигуры Контрольная работа №5 Математическая информация Итоговая контрольная работа</p>

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не раскрыл основного содержания учебного материала;

обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил работу полностью;

не допустил пробелов и ошибок в логических рассуждениях и обосновании;

не допустил математических ошибок в решении.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

выполнил работу полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допустил одну ошибку или 2–3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

владеет обязательными умениями по проверяемой теме;

допустил более одной ошибки или более 2–3 недочетов в выкладках, чертежах или графиках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере;

допустил существенные ошибки.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Английский язык 2 класс	Способы оценки
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p>Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).</p> <p>Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).</p> <p>Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи: знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказ; – самостоятельная работа; – творческая работа; – домашнее задание; – словарный диктант; – изложение; – тест; – сообщение; – выразительное чтение; – инсценирование; – сочинение; – создание иллюстраций; – составление таблиц;

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: a pen-pens; a man-men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги a, on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Английский язык 3 класс

Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;

опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и

- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

Английский язык 4 класс

Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием

Текущий контроль:

- пересказ;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- словарный диктант;
- изложение;
- тест;
- сообщение;
- выразительное чтение;
- инсценирование;
- сочинение;
- создание иллюстраций;
- составление таблиц;

языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay-aplay).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better- (the) best, bad-worse- (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Письменное задание

а) Электронное письмо

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-4	5-6	7-8	9-10

Максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). <u>Допускается 1 неполный или неточный аспект</u>		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Задание выполнено в основном: <u>1 аспект не раскрыт ИЛИ 2-3 аспекта раскрыты неполно или неточно</u>	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2-3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2-3 ошибки в организации текста	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: <u>3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно</u>	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

б) Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–6	7-9	10-12	13-14

Максимум 14 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4	К5
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается <u>1 неполный/неточный аспект</u>)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы (допускается 1 ошибка)	Нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Задание выполнено в основном: <u>1 аспект не раскрыт</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно;</u> стилевое оформление речи в основном правильно	Имеются 2–4 ошибки в организации текста	Имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Задание выполнено не полностью: <u>1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/ неточно,</u>	Имеются 5–6 ошибок в организации текста	Имеются 4 лексические ошибки	Имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки

	<u>ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилизовом оформлении речи</u>				
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 7 и более ошибок в организации текста, <u>И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается,</u> <u>И/ИЛИ деление на абзацы отсутствует</u>	Имеются 5 и более лексических ошибок	Имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

2. Устное задание

а) Монологическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–1	2-3	4-5	6-7

Максимум 7 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	К1	К2	К3
3	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развёрнуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз Высказывание без опоры на текст.		
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объёме (<u>1 аспект раскрыт не полностью</u>). Объём высказывания: 8–9 фраз Высказывание с опорой на текст.	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)

1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объёме (<u>1–2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объёме</u> , остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объём высказывания: 6–7 фраз Текст читается.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок)
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута: <u>3 аспекта содержания не раскрыты</u> . Объём высказывания: 5 и менее фраз Текст читается	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок

б) Диалогическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-1	2	3	4

Максимум 4 балла

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания
	K1	K2
2	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь свободная, без опоры на текст.	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются
1	20 -30% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ имеются 2-3 грамматические ошибки, возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь с паузами, заминками, с опорой на текст	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи

0	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании
---	--	--

в) Чтение текста вслух

Отметка	Фонетическая сторона речи
5	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл
4	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл
3	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 10 фонетических ошибок, в том числе 4 ошибки, искажающие смысл
2	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 10 фонетических ошибок, в том числе 5 и более фонетических ошибок, искажающих смысл

г) Учебный мини-диалог

Отметка	Ответ
5	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь свободная, без опоры на текст. Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются
4	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь почти свободная, с небольшой опорой на текст Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи
3	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации Не все высказывания имеют завершённый характер, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании Речь с паузами, заминками, текст читается.

2	<p>Большинство вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p>
---	---

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основа религиозных культур народов России 4 класс	Способы оценки
<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме);</p> <p>объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p>	

<p>рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>	
---	--

Текущий контроль успеваемости по курсу ОРКСЭ (4-й класс) в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика.

МУЗЫКА

	Способы оценки
Музыка 1 класс	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком;</p> <p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки; – освоение и систематизация знаний о музыке; – домашнее задание; – исполнение вокального репертуара; – викторина; – тест; – работа на карточках; – учебные проекты;

<p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>– ведение тетради.</p>
Музыка 2-4 классы	
<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком;</p> <p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки; – освоение и систематизация знаний о музыке; – домашнее задание; – исполнение вокального репертуара; – викторина; – тест; – работа на карточках; – учебные проекты; – ведение тетради.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

Критерии оценки:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

2. Рост вокально-хоровых навыков с учётом исходного уровня подготовки ученика.
3. Комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).
4. Ведение тетради по музыке.
5. Тестирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» - хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
«3» - удовлетворительно «2» - плохо	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, не отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя.

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре,

	исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4» - хорошо	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре. Умение исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3» - удовлетворительно	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2» - плохо	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

В **проверочной работе:** по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится, если все задания выполнены правильно;
«4» - хорошо	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
«3» - удовлетворительно	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

«2» - плохо	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;
-------------	---

Требования к **ведению тетради** для учащихся 4 классов. В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информация их создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложно запоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления; в конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие всех тем, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«4» - хорошо	ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), наличие не всех тем.
«3» - удовлетворительно	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, аккуратность, не ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«2» - плохо	ставится за не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не ведение словаря, не выполнение домашних заданий, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Независимая оценка достижений обучающихся (участие в олимпиадах, конкурсах по предмету и т.д.)

Критерии	Отметка
1-3 место	«5» (отлично)
Участие	«4» (хорошо)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

	Способы оценки
Изобразительное искусство 1 класс	
Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий контроль: – натюрморт; – композиция; – портрет; – пейзаж; – фигура человека.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Изобразительное искусство 2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Текущий контроль:

- натюрморт;
- композиция;
- портрет;
- пейзаж;
- фигура человека.

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Изобразительное искусство 3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать

Текущий контроль:

- натюрморт;
- композиция;
- портрет;
- пейзаж;
- фигура человека.

простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Изобразительное искусство 4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской

Текущий контроль:

- натюрморт;
- композиция;
- портрет;
- пейзаж;
- фигура человека.

одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиции русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов;

знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Отметка	Баллы
«5»	25-30 баллов
«4»	16-24 баллов
«3»	7-15 баллов
«2»	Менее 7 баллов

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему	3
2. Натюрморт создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
4. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3

6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четко	3
9. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени на предметах натюрморта и падающие тени	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением композиции

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная композиция на определенную тему	3
2. Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данной композиции	3
4. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все предметы построены подробно	3
8. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением портрета

Критерии	Баллы
1. Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2. Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного портрета	3
4. Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
5. При построении передается характер портретируемого	3
6. При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
7. Все элементы лица построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работ учащихся над выполнением пейзажа

Критерии	Баллы
1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
4. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
5. При построении передается характер определённой местности	3
6. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	3
7. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

Критерии оценки работы учащихся над выполнением рисунка фигуры человека

Критерии	Баллы
1. Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	3
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	3
3. Правильно выбран формат для данной фигуры	3
4. Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе	3
5. При построении передается характер человека	3
6. Фигура изображена в движении	3
7. Все элементы фигуры построены подробно	3
8. Прорисована одежда	3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	3
10. Работа выполнена аккуратно	3

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Планируемые результаты обучения	Способы оценки
---------------------------------	----------------

1 класс

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; Оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

Выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Использовать для сушки плоских изделий пресс;

С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Практическая работа
«Аппликация»;
Практическая работа «Лепка»;
Практическая работа «Шитьё»;
Тест;
Устный ответ;
Творческая работа.

2 класс

Практическая работа
«Аппликация»;
Практическая работа «Лепка»;

<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	<p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение.</p>
<p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p>	<p>Практическая работа «Аппликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p>

<p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;</p> <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение.</p>
<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>	<p>Практическая работа</p> <p>«Апликация»;</p> <p>Практическая работа «Лепка»;</p> <p>Практическая работа «Шитьё»;</p> <p>Тест;</p> <p>Устный ответ;</p> <p>Творческая работа;</p> <p>Самостоятельная работа;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Проект, защита проекта.</p>

<p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	
---	--

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ (аппликация, лепка, шитьё):

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Отдельные технологические операции:

«5» выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (II класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (III класс), составить план, потом самостоятельно проанализировать изделие (IV класс); умение продемонстрировать изделие в действии (II класс), с объяснением (III - IV классы).

«4» выставляется, если при разметке допущена неточность (до 3мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, за нерациональное использование материала; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; составил план работы по наводящим вопросам учителя (II класс), вместе с учителем (III класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (IV класс).

«3» если при разметке допустил неточность:(от 3мм до 10 мм во II классе, от 2 мм до 5 мм в III классе, до 5 мм в IV классе); неэкономно использовал материал (II класс), нерационально использовал материал и инструменты (III класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при работе с деталями конструктора, слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (II класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (III класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (IV класс).

Если обучающийся плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребёнку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков. Так осуществляется индивидуальная работа на уроке.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Оценка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

	Способы оценки
Физическая культура 1 класс	
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом(без палок);играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий контроль: – нормативы
Физическая культура 2 класс	
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки наруку, перекачиванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; 66 выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий контроль: – нормативы
Физическая культура 3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке	Текущий контроль: – нормативы

лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)§ выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Способы оценки
Физическая культура 4 класс	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий контроль: – нормативы

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости,

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Критерии оценки успеваемости по разделам программы

1. **При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура»** надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» выставляется за непонимание и незнание материала программы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, упражнения на брусьях, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

Оценка «2» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка «5» - Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

Оценка «4» - Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

Оценка «3» - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

Оценка «2»-Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Уровень физической подготовленности учащегося

Оценка «5»- Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

Оценка «4»-Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

Оценка «3»- Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

Оценка «2»- Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программ: по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике, лыжной подготовке – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

1 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№	Нормативы; испытания.		1 класс
---	-----------------------	--	---------

п/п			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.) («+» — без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.9	10.8	11.2
		д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжок в длину с места (см)	м	155	115	100
		д	150	110	90
5	Выносливость 6 мин. бег	м	1100	730	700
		д	900	600	500
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
7	Отжимания (кол-во раз)	м	+	+	+
		д	+	+	+
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	д	9+	3	1-
		д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	+	+	+
		м	+	+	+
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	+	+	+
		д	+	+	+

12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м			
		д			
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м			
		д			
14	Ходьба на лыжах 1 км.		+	+	+

+ — без учёта

2 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		2 — класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,4	7.0	7,1
		д	5.6	7.2	7,3
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.1	10.0	10.4
		д	9.7	10.7	11.2
4	Прыжок в длину с места (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50

		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10
		д	12	10	8
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	23	21	19
		д	28	26	24
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	2	3	1
		д	4	2	1

+ — без учёта

3 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0

2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой	м	6	4	2

	ноге (кол-во раз).	д	5	3	1
--	--------------------	---	---	---	---

+ — без учёта

4 класс

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	650
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.6	9.5	9.9
		д	9.1	10.0	10.4
4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
		д	170	140	120
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70
		д	100	90	80
7	Бег 60 м. (сек.).	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	21	18	15

		д	18	15	12
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	25	23
		д	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	15	14	13
		д	14	13	12
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	7	5	3
		д	6	4	2

4. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с Положением № 82 «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино» (утверждено Приказом № 66/1-ОД от 01.09.2023 г.).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668839453888955595534287592580057180478369931228

Владелец Гончарук Наталья Владимировна

Действителен с 20.02.2025 по 20.02.2026

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол от 31.07.2025 № 13

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП СОО.

Целью оценивания образовательных достижений обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП СОО.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 10-11-х классов.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в электронном журнале.

Текущий контроль включает тематическое оценивание. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

Особенности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 8».

Успешность освоения учебных программ обучающихся 10-11 класса определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

2. СПИСОК ЕДИНЫХ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для выработки единых подходов к оцениванию предметных результатов и повышению объективности оценивания педагогическим коллективом были разработаны единые критерии оценивания для всех предметов, изучаемых на уровне НОО.

Вид деятельности	Критерии	
Устный ответ на уроке	Критерии	
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
	Знание теоретических аспектов предмета, умение установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом	1
	Умение применять теорию на практике	1
	Умение иллюстрировать представленный материал	1
	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
	Самостоятельность ответа	1
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
	Грамотная, логически построенная речь	1
	ВСЕГО:	5
	Отметка	Количество набранных баллов
	«5» (отлично)	5 баллов
	«4» (хорошо)	4 балла
	«3» (удовлетворительно)	3 балла
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 2 баллов	
Пересказ	Отметка	Показатели
	«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, умеет выделить ключевые слова и словосочетания.
	«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
	«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
	«2»	Не может передать содержание прочитанного.

Смысловое чтение		№	Критерии	Показатель критерия	Описание	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2		
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1		
			Не записал тему и главную мысль текста	0		
		Умение выделить фрагменты, важные дополнительные понятия текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3		
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1		
			Не составил план	0		
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2		
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1		
			Последовательность событий нарушена	0		
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста, умение выделить ключевые слова и словосочетания	2		
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1		
			Ответ не соответствует содержанию текста	0		
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2		
			Правильно определил тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1		
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0		
		2	Преоб раз ова	Умение объяснять новые (незнакомые)	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2

		слова (словосочетания), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1	
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0	
	3	Оценка информации	Умение устно высказать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал свое отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
				Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
				Без интереса отнесся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0
	ВСЕГО:				15

Отметка	Количество набранных баллов
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов

Устный доклад
(сообщение)

Критерии	Баллы
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Знание текста (рассказывать, а не читать; можно пользоваться планом)	3
Полнота и конкретность освещения проблемы	1
Наличие примеров, познавательного интересного материала, формулировка выводов, владение терминологией	2
Соответствие объема текста возрасту	
ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
Значимость текста для личностного развития, рассмотрены различные точки зрения на проблему, свое отношение к материалу	1
Связь с жизнью	1
Самостоятельность выполнения работы	2
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Грамотная, логически построенная речь	2

	Эмоциональность, выразительность выступления	1	
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1	
	ВСЕГО:	15	
	Отметка	Количество набранных баллов	
	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	
	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	
	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов	
Создание презентации	Параметры оценивания презентации ученика	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание	Соответствие заявленной теме	1
		Логичность и последовательность изложения	1
		Содержание раскрывает цель и задачи исследования	1
		Использование коротких слов и предложений	1
		Наличие выводов, заключения	1
	Оформление	Заголовки привлекают внимание	1
		В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы	1
		Текст легко читается на фоне презентации	1
		Используются анимационные эффекты (по желанию)	1
		Все ссылки работают	1
	Грамотность	Нет орфографических и пунктуационных ошибок	1
		Используются научные понятия (термины)	1
		Информация дается точная, полезная	1
		Есть ссылки на источники информации	1
		Умение общаться с аудиторией	1
		ВСЕГО:	15
		Отметка	Количество набранных баллов
		«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов

	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов	
Выступление с презентацией	Параметры оценивания	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание выбранной темы	Соответствие заявленной теме	1
		Логичность и последовательность изложения	1
		Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач	1
		Использование коротких слов и предложений	1
		Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)	1
	Содержание презентации	Имеет четкую, понятную структуру	1
		Имеет логическую последовательность (титальный лист и список используемой литературы)	1
		Текст презентации можно прочитать на расстоянии	1
		Отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и др.)	1
		Корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации	1
	Выступление	Защитное слово соответствует заявленным пунктам	1
		Понимание информационного содержания презентации	1
		Умение общаться с аудиторией	1
		Беглое и выразительное чтение	1
		Полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме	1
		ВСЕГО:	15
	Отметка	Количество набранных баллов	
	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	
	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	
	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов	
Самостоятельная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	- работа выполнена полностью; на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся	

		приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации.																
	«4»	- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах – обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.																
	«3»	– работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; – умеет применять полученные знания.																
	«2»	– работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); – обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей.																
Домашнее задание	<p>Оценка «5» – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p>Оценка «4» – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p>Оценка «3» – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>Оценка «2» – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p>Оценка «1» – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>																	
Лабораторная работа	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Критерии</th> <th>Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</td> </tr> <tr> <td>Умеет переводить условие задачи на математический язык</td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Правильно выбран способ решения</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования</td> <td></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </tbody> </table>			Критерии		Баллы	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			Умеет переводить условие задачи на математический язык		2	Правильно выбран способ решения		1	Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования		3
Критерии		Баллы																
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																		
Умеет переводить условие задачи на математический язык		2																
Правильно выбран способ решения		1																
Решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования		3																

	Получен верный ответ, последовательно и математически грамотно записано решение	3											
	Оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи	2											
	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ												
	Самостоятельность выполнения работы	2											
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ												
	Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, письменная запись отличается последовательностью и аккуратностью	1											
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима	1											
	ВСЕГО:	15											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Отметка</th> <th style="text-align: center;">Количество набранных баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5» (отлично)</td> <td style="text-align: center;">от 12 до 15 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4» (хорошо)</td> <td style="text-align: center;">от 9 до 11 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3» (удовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 6 до 8 баллов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2» (неудовлетворительно)</td> <td style="text-align: center;">от 0 до 5 баллов</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Количество набранных баллов	«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов	«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов	«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
	Отметка	Количество набранных баллов											
«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов												
«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов												
«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов												
«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов												
Проверочная работа	Критерии		Баллы										
	Понимание специфики задания		1										
	Демонстрирует знания по предложенному заданию		1										
	Аргументирует доводы и суждения		1										
	Отсутствие фактических ошибок		1										
	ВСЕГО:		4										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Отметка</th> <th style="text-align: center;">Критерии (степень выполнения задания)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5»</td> <td style="text-align: center;">больше 85 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4»</td> <td style="text-align: center;">65-84 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3»</td> <td style="text-align: center;">50-64 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2»</td> <td style="text-align: center;">менее 50 %</td> </tr> </tbody> </table>			Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	«5»	больше 85 %	«4»	65-84 %	«3»	50-64 %	«2»	менее 50 %
	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)											
	«5»	больше 85 %											
	«4»	65-84 %											
«3»	50-64 %												
«2»	менее 50 %												
Творческая работа	Показатели выполнения		Критерии	Баллы									
	Соответствие заявленной теме		Не проявляется	0									
			Частично	1									

		чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок, но допущены 2-3 недочета	
	«3»	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки	
	«2»	Работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;	
Ведение рабочей тетради	Критерии		Баллы
	Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)		1
	Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть)		2
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима		1
	Аккуратность выполнения и разборчивый почерк		1
	ВСЕГО:		5
	Отметка		Количество набранных баллов
	«5» (отлично)		5 баллов
	«4» (хорошо)		4 баллов
	«3» (удовлетворительно)		3 баллов
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 2 баллов	
Работа над ошибками	Критерии		Отметка
	Исправлено и объяснено 90-100 % от всего количества ошибок		«5» (отлично)
	Исправлено и объяснено 70-90 % от всего количества ошибок		«4» (хорошо)
	Исправлено и объяснено 50-60 % от всего количества ошибок		«3» (удовлетворительно)
	Не исправлены и не объяснены ошибки		«2» (неудовлетворительно)
Устный зачет	Уровни усвоения	Отметка	Показатели выполнения
	Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.

	Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
	Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
	Низкий	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».
Независимая оценка достижений (участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.)	Критерии		Отметка
	1 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«5» (отлично)
	2-3 место (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		«4» (хорошо)
	Участие (школьный, муниципальный, региональный, федеральный)		
Индивидуальное задание	Приложение к ООП НОО, ООО, СОО «ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ»		
Тестовая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	87-100 %	
	«4»	72-86 %	
	«3»	58-71 %	
	«2»	0-57 %	
Контрольная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;	
	«4»	в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;	
	«3»	в работе допущены 2-3 грубые или 3 и более негрубые ошибки;	
	«2»	если в работе допущены 4 и более грубых ошибок.	

3. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	Способы оценки
<p>10 КЛАСС</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.</p> <p>Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).</p> <p>Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).</p> <p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Система языка. Культура речи</p> <p>Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.</p> <p>Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.</p> <p>Иметь представление о языковой норме, её видах.</p> <p>Использовать словари русского языка в учебной деятельности.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</p> <p>Выполнять фонетический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p>

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</p> <p>Выполнять лексический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать лексические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.</p> <p>Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p> <p>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</p> <p>Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).</p> <p>Использовать словообразовательный словарь.</p> <p>Морфология. Морфологические нормы</p> <p>Выполнять морфологический анализ слова.</p> <p>Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать морфологические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).</p> <p>Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Орфография. Основные правила орфографии</p> <p>Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила орфографии.</p> <p>Использовать орфографические словари.</p> <p>Речь. Речевое общение</p> <p>Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p>	

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</p> <p>Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.</p> <p>Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.</p> <p>Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).</p> <p>Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.</p>	
<p>11 КЛАСС</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Синтаксис. Синтаксические нормы</p> <p>Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p> <p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы.</p>	<p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p>

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	Способы оценки
<p>Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Пунктуация. Основные правила пунктуации</p> <p>Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p> <p>Функциональная стилистика. Культура речи</p> <p>Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов обучающихся:

Отметка «5» ставится, если обучающийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя; допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка письменных ответов обучающихся

Оценивание диктантов по русскому языку. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка «4» выставляется за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но могут быть допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана небрежно.

Оценивание комплексной контрольной работы по русскому языку. Комплексная контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, оценивается двумя отметками за каждый вид работы.

При оценке диктанта следует руководствоваться п. «Оценивание диктантов по русскому языку».

При оценке выполнения дополнительных заданий:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 100-90%.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено 89-70% заданий

Отметка «3» ставится, если правильно выполнил 64-50% .

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание контрольного диктанта.

Отметка «5» выставляется за диктант, в котором нет ошибок и исправлений. Работа написана аккуратно. Отметка «5» может быть поставлена при наличии в работе 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или не более 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или не более 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Работа написана аккуратно. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущено 3-4 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 5-7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Присутствует небрежность, частые случаи отступления от норм каллиграфии, а также большое количество исправлений. Допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 5-6 орфографических и 5-6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 5 и более орфографических и 5 и более пунктуационных ошибок. Работа выполнена небрежно, частые случаи отступления от норм каллиграфии, а также большое количество исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для отметки «4» - 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 5 орфографических ошибок, для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

Оценивание сочинения и изложения.

Сочинение и изложение по русскому языку в 10-11 классах оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Объём текста для подробного изложения: в 9 классе - 350-450 слов. Объём текстов контрольных изложений может быть увеличен на 50 слов.

Примерный объём сочинений в 10-11 классах – 5,0-7,0 страниц.

ЛИТЕРАТУРА

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	Способы оценки
<p>10 КЛАСС</p> <p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);</p> <p>2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p>12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>11 КЛАСС</p> <p>1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p> <p>4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p>	

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	Способы оценки
<p>б) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;</p> <p>12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Критерии оценивания сочинения по литературе, уровень СОО

К проверке по критериям оценивания допускаются сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. «Объем сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. **Если в сочинении менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), **то за работу в целом ставится неудовлетворительная отметка** (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания сочинения»

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого обучающегося, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста обучающегося. **Если сочинение признано несамостоятельным, то за работу в целом ставится неудовлетворительная отметка** (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается **по критериям**.

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения положительной отметки за сочинение необходимо получить по одному баллу по критериям № 1 и № 2, а также дополнительно 1 балл по одному из критериев №№ 3 – 5. **Выставление 0 баллов по одному из критериев № 1 или № 2 автоматически ведет к неудовлетворительной отметке за работу в целом.**

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме	
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Тезис(-ы)убедительно обоснован(-ы) с опорой на литературное(-ые) произведение(-я). В сочинении нет отступлений от темы	3
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Но не все тезисы, заявленные в работе, убедительно обоснованы.ИЛИ В сочинении допущены единичные отступления от темы	2
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Но ответ или рассуждение являются поверхностными. Тезис(-ы) необосновываются, или не соответствуют теме, или отсутствуют.	1

И/ИЛИ В сочинении допущены множественные отступления от темы	
Сочинение обучающегося не соответствует теме. ИЛИ В сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания (отсутствует коммуникативный замысел)	0
2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Обучающийся раскрывает тему и аргументирует свою позицию с опорой на текст литературных произведений (названных в теме или привлекаемых по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо). Для аргументации использует анализ (эпизода, сцены, явления), аналитический пересказ и/или комментариев, цитирование, характеристику художественных деталей и т.п. Фактические ошибки отсутствуют, или имеется одна фактическая неточность, связанная со знанием текста или привлекаемого культурного контекста	3
Обучающийся раскрывает тему и аргументирует свою позицию с опорой на текст литературных произведений (названных в теме или привлекаемых по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо). Для аргументации использует анализ (эпизода, сцены, явления), аналитический пересказ и/или комментариев, цитирование, характеристику художественных деталей и т.п. Но в сочинении допущены одна – две фактические ошибки и/или две – три фактические неточности, связанные со знанием текста или привлекаемого культурного контекста	2
Обучающийся раскрывает тему и аргументирует свою позицию с опорой на текст литературных произведений (названных в теме или привлекаемых по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо). Но при аргументации анализ текста произведения заменяет его пересказом. И/ИЛИ В сочинении допущено не более пяти фактических ошибок и неточностей, связанных с привлекаемым культурным контекстом, а также со знанием текста литературного произведения, не противоречащих его идейному содержанию	1
Сочинение не содержит аргументации. ИЛИ В сочинении существенно искажено содержание выбранного текста (-ов). ИЛИ Сочинение написано без опоры на литературный материал, литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются)	0
3. Композиция и логика рассуждения	
Сочинение характеризуется композиционной целостностью, нет нарушения пропорционального соотношения частей сочинения (вступление, основная часть, заключение), части сочинения логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов тезисов и/или аргументов	3

Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны между собой. Но нарушено пропорциональное соотношение частей сочинения (вступление, основная часть, заключение). И/ИЛИ Внутри смысловых частей есть отдельные нарушения последовательности и необоснованные повторы тезисов и/или аргументов	2
В сочинении прослеживается композиционный замысел. Но нарушено пропорциональное соотношение частей сочинения (вступление, основная часть, заключение). И/ИЛИ Допущены нарушения композиционной связи между смысловыми частями. И/ИЛИ Отсутствует развитие мысли	1
В сочинении не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности и пропорционального соотношения частей сочинения, отсутствует доказательная часть тезисов, грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного	0
4. Качество письменной речи	
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. Речевые ошибки отсутствуют, или допущены одна – две речевые ошибки	3
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. Но допущены три – четыре речевые ошибки	2
Обучающийся выражает мысли недостаточно точно. Лексика и синтаксис однообразны, имеются речевые клише (штампы, канцеляризм и т.п.). И/ИЛИ Допущены пять – шесть речевых ошибок	1
Обучающийся неточно выражает мысли, имеется большое количество речевых ошибок (более шести). Низкое качество речи (многочисленные речевые недочёты) существенно затрудняет понимание смысла сочинения	0
5. Грамотность	
Ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) нет или допущена одна негрубая ошибка во всей работе	3
Допущены две – три ошибки в сумме (орфографические, пунктуационные, грамматические) на сто слов	2

Допущены четыре – пять ошибок в сумме (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов	1
Допущено шесть и более ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов	0
Максимальный балл	15

Рекомендации по переводу баллов в оценки

Кол-во баллов	13-15	10-12	5-9	менее 5-х баллов
Оценка	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

10-11 класс	Способы оценки
<p>1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <p>говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p>	<p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p>

	Способы оценки
<p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <p>2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <p>3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p> <p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система</p>	<p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p>

	Способы оценки
<p>образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p> <p>9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. Письменное задание

а) Электронное письмо

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-4	5-6	7-8	9-10

Максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-	

	<p>и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). Допускается <u>1 неполный или неточный аспект</u></p>		грамматическая ошибка	
2	<p>Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно</p>	<p>Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста</p>	<p>Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки</p>	<p>Орфографические и пунктуа- ционные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки</p>
1	<p>Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов</p>	<p>Имеются 2–3 ошибки в организации текста</p>	<p>Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико- грамматические ошибки</p>	<p>В тексте имеются 3–4 орфогра- фические и пунктуационные ошибки</p>
0	<p>Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно</p>	<p>Имеются 4 и более ошибки в организации текста</p>	<p>Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико- грамматических ошибок</p>	<p>В тексте имеются многочис- ленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)</p>

б) Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–6	7–9	10–12	13–14

Максимум 14 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4	К5
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается <u>1 неполный/неточный аспект</u>)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы (допускается 1 ошибка)	Нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Задание выполнено в основном: <u>1 аспект не раскрыт</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно;</u> стилевое оформление речи в основном правильно	Имеются 2–4 ошибки в организации текста	Имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Задание выполнено не полностью: <u>1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты</u> (остальные раскрыты полно), <u>ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно,</u>	Имеются 5–6 ошибок в организации текста	Имеются 4 лексические ошибки	Имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки

	<u>ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи</u>				
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 7 и более ошибок в организации текста, <u>И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление на абзацы отсутствует</u>	Имеются 5 и более лексических ошибок	Имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

2. Устное задание

а) Монологическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–1	2-3	4-5	6-7

Максимум 7 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	К1	К2	К3
3	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развёрнуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз Высказывание без опоры на текст.		
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объёме (<u>1 аспект раскрыт не полностью</u>).	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания

	Объём высказывания: 8–9 фраз Высказывание с опорой на текст.	используются	соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объёме (<u>1–2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объёме,</u> остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объём высказывания: 6–7 фраз Текст читается.	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза,</u> имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок)
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута: <u>3 аспекта содержания не раскрыты.</u> Объём высказывания: 5 и менее фраз Текст читается	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок

б) Диалогическое высказывание

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-1	2	3	4

Максимум 4 балла

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания
	K1	K2

2	Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь свободная, без опоры на текст.	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются
1	20 -30% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ имеются 2-3 грамматические ошибки, возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Речь с паузами, заминками, с опорой на текст	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <u>НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза</u> , имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи
0	50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании

в) Чтение текста вслух

Отметка	Фонетическая сторона речи
5	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл
4	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл
3	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 10 фонетических ошибок, в том числе 4 ошибки, искажающие смысл
2	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 10 фонетических ошибок, в том числе 5 и более фонетических ошибок, искажающих смысл

г) Учебный мини-диалог

Отметка	Ответ
----------------	--------------

5	<p>Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.</p> <p style="text-align: center;">Речь свободная, без опоры на текст.</p> <p>Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются</p>
4	<p>Все вопросы И/ИЛИ ответы по содержанию отвечают поставленной задаче, имеют правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.</p> <p style="text-align: center;">Речь почти свободная, с небольшой опорой на текст</p> <p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи</p>
3	<p>50% вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Не все высказывания имеют завершённый характер, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p> <p style="text-align: center;">Речь с паузами, заминками, текст читается.</p>
2	<p>Большинство вопросов не заданы (ответы не даны), ИЛИ заданные вопросы (ответы) по содержанию не отвечают поставленной задаче И/ИЛИ не имеют правильной грамматической формы, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p> <p>Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании</p>

МАТЕМАТИКА (включая курсы "Алгебра и начала математического анализа", "Геометрия", "Вероятность и статистика")
(углублённый уровень)

**Особенности оценки предметных результатов по курсу
«Алгебра и начала математического анализа» 10-11 класс**

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
<p>10 КЛАСС</p> <p>Числа и вычисления:</p>	

- свободно оперировать понятиями: рациональное число, бесконечная периодическая дробь, проценты, иррациональное число, множества рациональных и действительных чисел, модуль действительного числа;
- применять дроби и проценты для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни;
- применять приближённые вычисления, правила округления, прикидку и оценку результата вычислений;
- свободно оперировать понятием: степень с целым показателем, использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных;
- свободно оперировать понятием: арифметический корень натуральной степени;
- свободно оперировать понятием: степень с рациональным показателем;
- свободно оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы;
- свободно оперировать понятиями: синус, косинус, тангенс, котангенс числового аргумента;
- оперировать понятиями: арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента.

Уравнения и неравенства:

- свободно оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, равносильные уравнения и уравнения-следствия, равносильные неравенства;
- применять различные методы решения рациональных и дробно-рациональных уравнений, применять метод интервалов для решения неравенств;
- свободно оперировать понятиями: многочлен от одной переменной, многочлен с целыми коэффициентами, корни многочлена, применять деление многочлена на многочлен с остатком, теорему Безу и теорему Виета для решения задач;
- свободно оперировать понятиями: система линейных уравнений, матрица, определитель матрицы 2×2 и его геометрический смысл, использовать свойства определителя 2×2 для вычисления его значения, применять определители для решения системы линейных уравнений, моделировать реальные ситуации с помощью системы линейных уравнений, исследовать построенные модели с помощью матриц и определителей, интерпретировать полученный результат;
- использовать свойства действий с корнями для преобразования выражений;
- выполнять преобразования числовых выражений, содержащих степени с рациональным показателем;
- использовать свойства логарифмов для преобразования логарифмических выражений;
- свободно оперировать понятиями: иррациональные, показательные и логарифмические уравнения, находить их решения с помощью равносильных переходов или осуществляя проверку корней;

Текущий контроль:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- математический диктант;
- тест;
- индивидуальное задание;
- практическая работа.
- устный ответ на уроке
- ведение тетради (1 р. в четверть)

Тематический контроль:

- Стартовая диагностика
- Самостоятельная работа: "Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений"
- Самостоятельная работа: "Степенная функция. Её свойства и график"
- Контрольная работа: "Свойства и график корня n-ой степени. Иррациональные уравнения"
- Самостоятельная работа: "Показательная функция. Показательные уравнения"
- Комплексная диагностика
- Самостоятельная работа: "Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения"
- Самостоятельная работа: "Тригонометрические выражения и тригонометрические уравнения"
- Самостоятельная работа: "Последовательности и прогрессии"

- применять основные тригонометрические формулы для преобразования тригонометрических выражений;
- свободно оперировать понятием: тригонометрическое уравнение, применять необходимые формулы для решения основных типов тригонометрических уравнений;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

Функции и графики:

- свободно оперировать понятиями: функция, способы задания функции, взаимно обратные функции, композиция функций, график функции, выполнять элементарные преобразования графиков функций;
- свободно оперировать понятиями: область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства;
- свободно оперировать понятиями: чётные и нечётные функции, периодические функции, промежутки монотонности функции, максимумы и минимумы функции, наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке;
- свободно оперировать понятиями: степенная функция с натуральным и целым показателем, график степенной функции с натуральным и целым показателем, график корня n-ой степени как функции обратной степени с натуральным показателем;
- оперировать понятиями: линейная, квадратичная и дробно-линейная функции, выполнять элементарное исследование и построение их графиков;
- свободно оперировать понятиями: показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики, использовать их графики для решения уравнений;
- свободно оперировать понятиями: тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента;
- использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни, выражать формулами зависимости между величинами;

Начала математического анализа:

- свободно оперировать понятиями: арифметическая и геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, линейный и экспоненциальный рост, формула сложных процентов, иметь представление о константе;
- использовать прогрессии для решения реальных задач прикладного характера;
- свободно оперировать понятиями: последовательность, способы задания последовательностей, монотонные и ограниченные последовательности, понимать основы зарождения математического анализа как анализа бесконечно малых;

- Самостоятельная работа: "Производная"
- Итоговая самостоятельная работа

Участие в олимпиадах, конференциях

ВПр

- свободно оперировать понятиями: непрерывные функции, точки разрыва графика функции, асимптоты графика функции;
 - свободно оперировать понятием: функция, непрерывная на отрезке, применять свойства непрерывных функций для решения задач;
 - свободно оперировать понятиями: первая и вторая производные функции, касательная к графику функции;
 - вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции двух функций, знать производные элементарных функций;
 - использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач.
- Множества и логика:**
- свободно оперировать понятиями: множество, операции над множествами;
 - использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;
 - свободно оперировать понятиями: определение, теорема, уравнение-следствие, свойство математического объекта, доказательство, равносильные уравнения и неравенства.

11 КЛАСС

Числа и вычисления:

- свободно оперировать понятиями: натуральное и целое число, множества натуральных и целых чисел, использовать признаки делимости целых чисел, НОД и НОК натуральных чисел для решения задач, применять алгоритм Евклида;
- свободно оперировать понятием остатка по модулю, записывать натуральные числа в различных позиционных системах счисления;
- свободно оперировать понятиями: комплексное число и множество комплексных чисел, представлять комплексные числа в алгебраической и тригонометрической форме, выполнять арифметические операции с ними и изображать на координатной плоскости.

Уравнения и неравенства:

- свободно оперировать понятиями: иррациональные, показательные и логарифмические неравенства, находить их решения с помощью равносильных переходов;
- осуществлять отбор корней при решении тригонометрического уравнения;
- свободно оперировать понятием тригонометрическое неравенство, применять необходимые формулы для решения основных типов тригонометрических неравенств;
- свободно оперировать понятиями: система и совокупность уравнений и неравенств, равносильные системы и системы-следствия, находить решения системы и совокупностей рациональных, иррациональных, показательных и логарифмических уравнений и неравенств;

Текущий контроль:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- математический диктант;
- тест;
- индивидуальное задание;
- практическая работа.
- устный ответ на уроке
- ведение тетради (1 р. в четверть)

Тематический контроль:

- Стартовая диагностика
- Самостоятельная работа:
"Исследование функций с помощью производной"

- решать рациональные, иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства, содержащие модули и параметры;
- применять графические методы для решения уравнений и неравенств, а также задач с параметрами;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат.

Функции и графики:

- строить графики композиции функций с помощью элементарного исследования и свойств композиции двух функций;
- строить геометрические образы уравнений и неравенств на координатной плоскости;
- свободно оперировать понятиями: графики тригонометрических функций;
- применять функции для моделирования и исследования реальных процессов.

Начала математического анализа:

- использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы;
- находить наибольшее и наименьшее значения функции непрерывной на отрезке;
- использовать производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах, для определения скорости и ускорения процесса, заданного формулой или графиком;
- свободно оперировать понятиями: первообразная, определённый интеграл, находить первообразные элементарных функций и вычислять интеграл по формуле Ньютона-Лейбница;
- находить площади плоских фигур и объёмы тел с помощью интеграла;
- иметь представление о математическом моделировании на примере составления дифференциальных уравнений;
- решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа.

- Самостоятельная работа: "Первообразная и интеграл"
- Самостоятельная работа: "Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства"
- Самостоятельная работа: "Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства"
- Самостоятельная работа: "Комплексные числа"
- Самостоятельная работа: "Теория целых чисел"
- Самостоятельная работа: "Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений"
- Самостоятельная работа: "Задачи с параметрами"
- Диагностическая работа в форме ЕГЭ
- Итоговая самостоятельная работа

Участие в олимпиадах, конференциях

ГИА

Критерии оценивания по курсу «Алгебра и начала математического анализа» 10–11 класс

Вид деятельности	Отметка/ Критерии	
	Отметка	Критерии

Математический диктант	«5»	ставится, если вся работа выполнена безошибочно
	«4»	ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от общего числа.
	«3»	ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа.
	«2»	ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.
Индивидуальное задание	«5»	работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка).
	«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках
	«3»	допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
	«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере
Решение текстовых задач	«5»	ставится, если задача решена правильно: ход решения верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально, в задаче даны точные и правильные формулировки, записи правильны, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи, сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется
	«4»	ставится, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.
	«3»	ставится, если ход решения правилен, но допущены: одна грубая ошибка и не более одной негрубой; одна грубая ошибка и не более двух недочётов; три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов; допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов; более трёх недочётов при отсутствии ошибок
	«2»	ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

Особенности оценки предметных результатов по курсу «Геометрия» (углублённый уровень) 10-11 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
10 КЛАСС <ul style="list-style-type: none"> свободно оперировать основными понятиями стереометрии при решении задач и проведении математических рассуждений; 	Текущий контроль: - самостоятельная работа;

- применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач;
- классифицировать взаимное расположение прямых в пространстве, плоскостей в пространстве, прямых и плоскостей в пространстве;
- свободно оперировать понятиями, связанными с углами в пространстве: между прямыми в пространстве, между прямой и плоскостью;
- свободно оперировать понятиями, связанными с многогранниками;
- свободно распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);
- классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации;
- свободно оперировать понятиями, связанными с сечением многогранников плоскостью;
- выполнять параллельное, центральное и ортогональное проектирование фигур на плоскость, выполнять изображения фигур на плоскости;
- строить сечения многогранников различными методами, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;
- вычислять площади поверхностей многогранников (призма, пирамида), геометрических тел с применением формул;
- свободно оперировать понятиями: симметрия в пространстве, центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры;
- свободно оперировать понятиями, соответствующими векторам и координатам в пространстве;
- выполнять действия над векторами;
- решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин, применяя известные методы при решении математических задач повышенного и высокого уровня сложности;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;
- извлекать, преобразовывать и интерпретировать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;
- применять полученные знания на практике: сравнивать и анализировать реальные ситуации, применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин;
- иметь представления об основных этапах развития геометрии как составной части фундамента развития технологий.

- творческая работа;
- домашнее задание;
- математический диктант;
- тест;
- индивидуальное задание;
- практическая работа.
- устный ответ на уроке
- ведение тетради (1 р. за полугодие)

Тематический контроль:

- Стартовая диагностика
- Самостоятельная работа "Аксиомы стереометрии. Сечения"
- Самостоятельная работа "Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве"
- Самостоятельная работа "Углы и расстояния"
- Комплексная работа
- Самостоятельная работа "Многогранники"
- Итоговая самостоятельная работа

Участие в олимпиадах, конференциях

ВПР

11 КЛАСС

- свободно оперировать понятиями, связанными с цилиндрической, конической и сферической поверхностями, объяснять способы получения;
- оперировать понятиями, связанными с телами вращения: цилиндром, конусом, сферой и шаром;
- распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар) и объяснять способы получения тел вращения;
- классифицировать взаимное расположение сферы и плоскости;
- вычислять величины элементов многогранников и тел вращения, объёмы и площади поверхностей многогранников и тел вращения, геометрических тел с применением формул;
- свободно оперировать понятиями, связанными с комбинациями тел вращения и многогранников: многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения;
- вычислять соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел;
- изображать изучаемые фигуры, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу, строить сечения тел вращения;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;
- свободно оперировать понятием вектор в пространстве;
- выполнять операции над векторами;
- задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;
- решать геометрические задачи на вычисление углов между прямыми и плоскостями, вычисление расстояний от точки до плоскости, в целом, на применение векторно-координатного метода при решении;
- свободно оперировать понятиями, связанными с движением в пространстве, знать свойства движений;
- выполнять изображения многогранников и тел вращения при параллельном переносе, центральной симметрии, зеркальной симметрии, при повороте вокруг прямой, преобразования подобия;
- строить сечения многогранников и тел вращения: сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельные основанию и проходящие через вершину), сечения шара;
- использовать методы построения сечений: метод следов, метод внутреннего проектирования, метод переноса секущей плоскости;
- доказывать геометрические утверждения;

Текущий контроль:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- домашнее задание;
- математический диктант;
- тест;
- индивидуальное задание;
- практическая работа.
- устный ответ на уроке
- ведение тетради (1 р. за полугодие)

Тематический контроль:

- Стартовая диагностика
- Самостоятельная работа "Аналитическая геометрия"
- Самостоятельная работа "Повторение: многогранники, сечения многогранников"
- Самостоятельная работа "Объём многогранника"
- Самостоятельная работа "Тела и поверхности вращения"
- Диагностическая работа в форме ЕГЭ
- Самостоятельная работа "Площади поверхности и объёмы круглых тел"
- Самостоятельная работа "Векторы в пространстве"
- Итоговая самостоятельная работа

Участие в олимпиадах, конференциях

- применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной и неявной форме;
- решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин;
- применять программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;
- применять полученные знания на практике: сравнивать, анализировать и оценивать реальные ситуации, применять изученные понятия, теоремы, свойства в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин;
- иметь представления об основных этапах развития геометрии как составной части фундамента развития технологий.

ГИА

Особенности оценки предметных результатов по курсу «Геометрия» 10–11 класс

Вид деятельности	Отметка/ Критерии	
<i>Математический диктант</i>	Отметка	Критерии
	«5»	ставится, если вся работа выполнена безошибочно
	«4»	ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от общего числа.
	«3»	ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа.
	«2»	ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.
<i>Индивидуальное задание</i>	«5»	работа выполнена полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок, в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка).
	«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках
	«3»	допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме
	«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере
<i>Решение текстовых задач</i>	«5»	ставится, если задача решена правильно: ход решения верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально, в задаче даны точные и правильные

		формулировки, записи правильны, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи, сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется)
	«4»	ставится, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.
	«3»	ставится, если ход решения правилен, но допущены: одна грубая ошибка и не более одной негрубой; одна грубая ошибка и не более двух недочётов; три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов; допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов; более трёх недочётов при отсутствии ошибок
	«2»	ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

ИНФОРМАТИКА (углублённый уровень)

Планируемые результаты обучения по годам обучения	Способы оценивания
<p>10 класс</p> <p><u>Цифровая грамотность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; • владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; • умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования, умение классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений), понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов; <p><u>Теоретические основы информатики</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации, умение определять среднюю скорость передачи данных, оценивать изменение времени передачи при изменении информационного объёма данных и характеристик канала связи; • умение использовать при решении задач свойства позиционной записи чисел, алгоритма построения записи числа в позиционной системе счисления с заданным основанием и 	<p><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа • домашняя работа • творческая работа • индивидуальное задание • устный ответ на уроке • ведение тетради <p><u>Тематический контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа «Цифровая грамотность» • самостоятельная работа «Теоретические основы информации» • практическая работа «Алгоритмы и программирование» • самостоятельная работа «Информационные технологии»

построения числа по строке, содержащей запись этого числа в позиционной системе счисления с заданным основанием, умение выполнять арифметические операции в позиционных системах счисления;

- умение выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, умение строить логическое выражение в дизъюнктивной и конъюнктивной нормальных формах по заданной таблице истинности, исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные, решать несложные логические уравнения и системы уравнений;
- понимание базовых алгоритмов обработки числовой и текстовой информации (запись чисел в позиционной системе счисления, нахождение всех простых чисел в заданном диапазоне, обработка многоразрядных целых чисел, анализ символьных строк и других), алгоритмов поиска и сортировки, умение определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов (суммирование элементов массива, сортировка массива, переборные алгоритмы, двоичный поиск) и приводить примеры нескольких алгоритмов разной сложности для решения одной задачи;

Алгоритмы и программирование

- владение универсальным языком программирования высокого уровня (Python, Java, C++, C#), представлениями о базовых типах данных и структурах данных, умение использовать основные управляющие конструкции, умение осуществлять анализ предложенной программы: определять результаты работы программы при заданных исходных данных, определять, при каких исходных данных возможно получение указанных результатов, выявлять данные, которые могут привести к ошибке в работе программы, формулировать предложения по улучшению программного кода;

Информационные технологии

- умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;
- умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений, выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования).

11 класс

Теоретические основы информатики

- владение основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними, умение использовать табличные (реляционные) базы данных (составлять

Текущий контроль:

- самостоятельная работа
- домашняя работа
- творческая работа
- индивидуальное задание

запросы в базах данных, выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных) и справочные системы;

- умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать соответствие модели моделируемому объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;

Алгоритмы и программирование

- умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды), использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных, строить код, обеспечивающий наименьшую возможную среднюю длину сообщения при известной частоте символов, пояснять принципы работы простых алгоритмов сжатия данных;
- умение решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов (задачи построения оптимального пути между вершинами графа, определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа), умение использовать деревья при анализе и построении кодов и для представления арифметических выражений, при решении задач поиска и сортировки, умение строить дерево игры по заданному алгоритму, разрабатывать и обосновывать выигрышную стратегию игры;
- умение разрабатывать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы, умение использовать в программах данные различных типов с учётом ограничений на диапазон их возможных значений, применять при решении задач структуры данных (списки, словари, стеки, очереди, деревья), использовать базовые операции со структурами данных, применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки числовых данных и символьных строк, использовать при разработке программ библиотеки подпрограмм, знать функциональные возможности инструментальных средств среды разработки, умение использовать средства отладки программ в среде программирования, умение документировать программы;
- умение создавать веб-страницы;

Информационные технологии

- умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов;
- понимание основных принципов работы, возможностей и ограничения применения технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений о круге решаемых задач машинного обучения (распознавания, классификации и

- устный ответ на уроке
- ведение тетради

Тематический контроль:

- самостоятельная работа «Теоретические основы информатики»
- практическая работа «Алгоритмы и программирование»
- самостоятельная работа «Информационные технологии»

прогнозирования) наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ 10–11 класс

Вид деятельности	Отметка	Критерии
Домашняя работа	5	Выполнено от 90% до 100%
	4	Выполнено от 65% до 90%
	3	Выполнено от 40% до 65%
	2	Менее 40%
Творческое задание	5	Тема раскрыта полностью Представлена актуальная и полная информация, подкрепленная исследованием Работа подкреплена презентацией, соответствующая критериям (правильно оформлен титульный слайд, слайды структурированы соответственно теме и ходу рассуждений, эстетически приятна) Ученик уверенно отвечает на вопросы по теме работы Работа прошла проверку на антиплагиат
	4	Представленная работа выполнена с незначительными ошибками ИЛИ одной значительной ошибкой
	3	Работа выполнена с значительными ошибками ИЛИ работа не прошла проверку на антиплагиат (50%)
	2	Ставится в том случае, если работа не выполнена ИЛИ не соответствует вышеприведенным критериям
Практическая работа	5	Соблюдены все требования к практической работе (текстовый документ, презентация, таблица, программа). Допустимы 1-2 незначительные ошибки (лишний пробел, опечатка)
	4	Допущена одна грубая ошибка. Презентация: нарушение макета одного слайда.

		Текстовый документ: допущено 5 орфографических ошибок в тексте ИЛИ допущена одна ошибка форматирования ИЛИ ошибка в добавлении таблицы. Таблица: выполнено 2 из 3 заданий Программа: при тестах показывает некорректное значение в 1-х из 3-х тестов.
	3	Допущены две грубые ошибки. Презентация: нарушение макета нескольких слайдов. Текстовый документ: допущено 2 ошибки, указанных выше. Таблица: выполнено 1 из 3 заданий Программа: при тестах показывает некорректное значение в 2-х из 3-х тестов.
	2	Задание не выполнено ИЛИ грубых ошибок больше 2-х.

ИСТОРИЯ

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
<p>10 класс</p> <p>Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914–1945 гг., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов. Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.</p> <p>Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть наиболее значимые события истории России 1914–1945 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., их значение для истории России и человечества в целом; используя знания по истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг., выявлять попытки фальсификации истории; используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1914–1945 гг. Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в</p>	<p>Домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое задание (фенологических наблюдений в природе) - заполнить таблицу (поиск информации из учебника), - читать изученную тему, вопросы устно - читать изученную тему, вопрос письменно - творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект) - работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических

социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1914–1945 гг. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1914–1945 гг., события, процессы, в которых они участвовали; характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1914–1945 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей страны и человечества в целом; характеризовать значение и последствия событий 1914–1945 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: объяснять смысл изученных/изучаемых исторических понятий и терминов из истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата; по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других; составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1914–1945 гг., анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1914–1945 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры; представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата; определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий; формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1914–1945 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.; различать

объектов, описание географического объекта)

Устные ответы:

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

Тематический контроль:

- тест
- самостоятельная работа

Практическая работа:

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

Работа на уроке:

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

Участие в олимпиадах, конференциях

ЕГЭ

в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории; группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим); обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1914–1945 гг.; сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы; на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1914–1945 гг.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1914–1945 гг. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов; устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов; соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1914–1945 гг. Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: различать виды письменных исторических источников по истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.; определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом; определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания; соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с учебным текстом, другими источниками

исторической информации (в том числе исторической картой/схемой); сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., делать выводы; использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения; проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник; проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации; самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие существенные признаки исторических событий, явлений, процессов; самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему; узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту; сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах)

по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы; на основании информации, представленной на карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации; определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации; на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы; представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм; использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1914–1945 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других. Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России. Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России; знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России; понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1914–1945 гг., создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России; используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран

<p>1914–1945 гг.; используя знания по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды; активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.</p>	
<p>11 класс Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах в период с 1945 г. по начало XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий; особенности развития культуры народов СССР (России). Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания. Федеральная рабочая программа История. 10–11 классы (базовый уровень) 32 Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть наиболее значимые события истории России (1945 г. – начало XXI в.), объяснять их особую значимость для истории нашей страны; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), их значение для истории России и человечества в целом; используя знания по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), выявлять попытки фальсификации истории; используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России (1945 г. – начало XXI в.). Знание имен исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в период с 1945 г. по начало XXI в. Достижение указанного предметного результата возможно при комплексном использовании методов обучения и воспитания, так как, кроме знаний об исторической личности, обучающиеся должны осознать величие личности человека, влияние его деятельности на ход истории. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России (1945 г. – начало XXI в.), события, процессы, в которых они участвовали; характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), оценивать значение их деятельности для истории нашей страны и человечества в целом; характеризовать значение и последствия событий, в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России (1945 г. – начало XXI в.); определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории в период с 1945 г. по начало XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России, и всеобщей истории</p>	<p>Домашнее задание: - творческое задание (фенологических наблюдений в природе) - заполнить таблицу (поиск информации из учебника), - читать изученную тему, вопросы устно - читать изученную тему, вопрос письменно - творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект) - работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)</p> <p>Устные ответы: - мотивация на новую тему, - проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест</p> <p>Тематический контроль: - тест - самостоятельная работа</p> <p>Практическая работа: - работа с контурной картой (обозначение на контурной</p>

(1945 г. – начало XXI в.), привлекая Федеральная рабочая программа | История. 10–11 классы (базовый уровень) 33 учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата; по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и другие; составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах, анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; представлять описание памятников материальной и художественной культуры рассматриваемого периода, их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры; представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) в форме сложного плана, конспекта, реферата; определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий; формулировать аргументы для подтверждения (опровержения) собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.); сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию. Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов в период с 1945 г. по начало XXI в.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.); различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории; Федеральная рабочая программа | История. 10–11 классы (базовый уровень) 34 группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим); обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); на основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран; сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей России и зарубежных стран по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы; на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии. Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в период с 1945 г. по начало XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом. Структура

карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

Работа на уроке:

- устный ответ,
- групповая работа и
одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

Участие в олимпиадах, конференциях

ЕГЭ

предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов; устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); излагать исторический материал на основе понимания причинноследственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов; соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом (1945 г. – начало XXI в.). Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, Федеральная рабочая программа | История. 10–11 классы (базовый уровень) 35 аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: различать виды письменных исторических источников по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.); определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом; определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания; соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой); сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), делать выводы; использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения; проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник; проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник. Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран Федеральная рабочая программа | История. 10–

11 классы (базовый уровень) 36 в период с 1945 г. по начало XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации; самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие существенные признаки исторических событий, явлений, процессов; самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других). Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) и составлять на его основе план, таблицу, схему; узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); Федеральная рабочая программа | История. 10–11 классы (базовый уровень) 37 привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту; сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах/схемах по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); оформлять результаты анализа исторической карты/схемы в виде таблицы, схемы; делать выводы; на основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), с информацией аутентичных исторических источников и источников исторической информации; определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации; на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран;

сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с информацией из других исторических источников, делать выводы; представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм; использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России (1945 г. – начало XXI в.), в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других. Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России. Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: Федеральная рабочая программа | История. 10–11 классы (базовый уровень) 38 понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России; знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России; понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России; используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); используя знания по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды; активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (углубленный уровень)

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)

Способы оценки

<p><i>по годам обучения</i></p>	
<p>10 класс</p> <p>Владеть знаниями основ философии, социальной психологии, экономической науки, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь общественных наук, необходимость комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знать ключевые темы, исследуемые этими науками, в том числе таких вопросов, как системность общества, разнообразие его связей с природой, единство и многообразие в общественном развитии, факторы и механизмы социальной динамики, роль человека как субъекта общественных отношений, виды и формы познавательной деятельности; общественная природа личности, роль общения и средств коммуникации формировании социально-психологических качеств личности; природа межличностных конфликтов и пути их разрешения; экономика как объект изучения экономической теорией, факторы производства и субъекты экономики, экономическая эффективность, типы экономических систем, экономические функции государства, факторы и показатели экономического роста, экономические циклы, рыночное ценообразование, экономическое содержание собственности, финансовая система и финансовая политика государства;</p> <p>владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, их взаимосвязи и взаимовлиянии, изменении их состава и функций в процессе общественного развития, политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества, в том числе поддержку конкуренции, развитие малого и среднего предпринимательства, внешней торговли, налоговой системы, финансовых рынков;</p> <p>владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая типологизацию, социологические опросы, социальное прогнозирование,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный ответ - собеседование - устный зачет - решение познавательных задач - домашнее задание - самостоятельная работа - проверочная работа - творческая работа - понятийный диктант - тест - таблица - план - анализ источников (правовые документы, СМИ, статистические материалы и др.) <p>Тематический контроль:</p> <p>Контрольная работа по теме «»</p>

доказательство, наблюдение, эксперимент, практику как методы обоснования истины; методы социальной психологии, включая анкетирование, интервью, метод экспертных оценок, анализ документов для принятия обоснованных решений, планирования и достижения познавательных и практических целей, включая решения о создании и использовании сбережений, инвестиций, способах безопасного использования финансовых услуг, выборе будущей профессионально-трудовой сферы, о возможностях применения знаний основ социальных наук в различных областях жизнедеятельности;

уметь классифицировать и типологизировать: социальные институты, типы обществ, формы общественного сознания, виды деятельности, виды потребностей, формы познания, уровни и методы научного знания, формы культуры, типы мировоззрения; типы социальных отношений, виды социальных групп, разновидности социальных конфликтов и способы их разрешения, типы рыночных структур, современные финансовые технологии, методы антимонопольного регулирования экономики, виды предпринимательской деятельности, показатели деятельности фирмы, финансовые институты, факторы производства и факторные доходы;

уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактично-эмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию, в том числе при рассмотрении ведущих тенденций развития российского общества, проявлений общественного прогресса, противоречивости глобализации, относительности истины, характера воздействия средств массовой информации на сознание в условиях цифровизации, формирования установок и стереотипов массового сознания, распределения ролей в малых группах, влияния групп на поведение людей, особенностей общения в информационном обществе, причин возникновения межличностных конфликтов, экономической свободы и социальной ответственности субъектов экономики, эффективности мер поддержки малого и среднего бизнеса, причинах несовершенства рыночной экономики, путей достижения социальной справедливости в условиях рыночной экономики;

уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности

сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую и проектную работу по философской, социально-психологической и экономической проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ; владеть навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях; уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания, самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, теоретическими положениями разделов «Основы философии», «Основы социальной психологии», «Основы экономической науки», включая положения о влиянии массовых коммуникаций на развитие человека и общества, способах манипуляции общественным мнением, распространённых ошибках в рассуждениях при ведении дискуссии, различении достоверных и недостоверных сведений при работе с социальной информацией, возможностях оценки поведения с использованием нравственных категорий, выборе рациональных способов поведения людей в экономике в условиях ограниченных ресурсов, особенностях профессиональной деятельности в экономической сфере, практике поведения на основе этики предпринимательства, о способах защиты своих экономических прав и интересов, соблюдении правил грамотного и безопасного поведения при пользовании финансовыми услугами и современными финансовыми технологиями, особенностях труда молодёжи в условиях конкуренции на рынке труда;

уметь проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы философии», «Основы социальной психологии», «Основы экономической науки»;

проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с философией, социальной психологией и экономической наукой.

11 класс

Владеть знаниями основ социологии, политологии, правоведения, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь социальных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знания ключевых тем, исследуемых этими науками, в том числе такие вопросы, как социальная структура и социальная стратификация, социальная мобильность в современном обществе, статусно-ролевая теория личности, семья и её социальная поддержка, нация как этническая и гражданская общность, девиантное поведение и социальный контроль, динамика и особенности политического процесса, субъекты политики, государство в политической системе общества, факторы политической социализации, функции государственного управления, взаимосвязь права и государства, признаки и виды правоотношений, отрасли права и их институты, основы конституционного строя России, конституционно-правовой статус высших органов власти в Российской Федерации, основы деятельности правоохранительных органов и местного самоуправления, пути преодоления правового нигилизма;

владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, включая семью, образование, религию, институты в сфере массовых коммуникаций, в том числе средства массовой информации, институты социальной стратификации, базовые политические институты, включая государство и институты государственной власти: институт главы государства, законодательной и исполнительной

власти, судопроизводства и охраны правопорядка, государственного управления, институты всеобщего избирательного права, политических партий и общественных организаций, представительства социальных интересов, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, институты права, включая непосредственно право как социальный институт, институты гражданства, брака, материнства, отцовства и детства, наследования; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов, об изменении их состава и функций в процессе общественного развития, о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации;

владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая методы: социологии, такие как социологический опрос, социологическое наблюдение, анализ документов и социологический эксперимент; политологии, такие как нормативно-ценностный подход, структурнофункциональный анализ, системный, институциональный, социальнопсихологический подход; правоведения, такие как формально-юридический, сравнительноправовой для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей, в том числе в будущем при осуществлении социальной роли участника различных социальных групп, избирателя, участия в политической коммуникации, в деятельности политических партий и общественно-политических движений, в противодействии политическому экстремизму, при осуществлении профессионального выбора;

уметь классифицировать и типологизировать: социальные группы, разновидности социальных конфликтов, виды социального контроля; виды политических отношений, формы государства, типы политических режимов, формы правления и государственно-территориального устройства, виды политических институтов, типы политических партий, виды политических идеологий, типы политического поведения; виды правовых норм,

источники права, отрасли права, виды правоотношений, виды правонарушений, виды юридической ответственности;

уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактикоэмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию, в том числе при рассмотрении миграционных процессов и их особенностей, проблемы социального неравенства, путей сохранения традиционных семейных ценностей, способов разрешения социальных конфликтов, причин отклоняющегося поведения, деятельность политических институтов, роль политических партий и общественных организаций в современном обществе, роль средств массовой информации в формировании политической культуры личности, трансформация традиционных политических идеологий, деятельность правовых институтов, соотношение права и закона;

уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую, проектно-исследовательскую и другую творческую работу по социальной, политической, правовой проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ, владеть навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях;

уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, в том числе связанных с изучением социальных групп, социального взаимодействия, деятельности социальных институтов (семья, образование, средства массовой информации, религия), с деятельностью различных политических институтов современного общества, политической социализацией и политическим поведением личности, её политическим выбором и политическим участием, действиями субъектов политики в

политическом процессе, деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии, осознанным выбором правомерных моделей поведения;

уметь конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения», включая положения об этнических отношениях и этническом многообразии современного мира, молодёжи как социальной группе, изменении социальных ролей в семье, системе образования Российской Федерации и тенденциях его развития, средствах массовой информации, мировых и национальных религиях, политике как общественном явлении, структуре, ресурсах, функциях и легитимности политической власти, политических нормах и ценностях, политических конфликтах и путях их урегулирования, выборах в демократическом обществе, о политической психологии и политическом сознании, влиянии средств массовой коммуникации на политическое сознание, о защите прав человека, сделках, обязательствах, основаниях наследования, правах на результаты интеллектуальной деятельности, особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации, о причинах преступности, необходимой обороне и крайней необходимости, стадиях гражданского и уголовного процесса, развитии правовой культуры;

проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с социальными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения»;

проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессионального образования, связанных с социально-гуманитарной подготовкой и особенностями профессиональной деятельности социолога, политолога, юриста.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Вид деятельности	Отметка/ Критерии	
	Отметка	Критерии
<i>Устный ответ, собеседование, монолог, диалог, устный зачет</i>	«5»	<p>1 Демонстрирует глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, закономерностей, теорий, взаимосвязей.</p> <p>2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала; - выделять главные положения, самостоятельно подтверждая ответ конкретными примерами, фактами; - самостоятельно и аргументировано анализировать, обобщать, делать выводы; - устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных внутрипредметные связи; - последовательно, четко, связно, обоснованно излагать учебный материал: давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; - самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; - применять приобретённые знания. <p>3 Допускает не более одного недочета, который легко может исправить.</p>

	«4»	<p>1 Демонстрирует знания изученного программного материала.</p> <p>2 Дает полный и правильный ответ, но допускает незначительные неточности при воспроизведении изученного материала, определения понятий, использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.</p> <p>3 Материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или при помощи учителя.</p> <p>4 Подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.</p> <p>5 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; - на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; - применять полученные знания на практике, но допускает незначительные недочёты.
	«3»	<p>1 Усвоил основное содержание учебного материала, но при этом имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>2 Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>3 Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно четкие.</p> <p>4 Испытывает затруднения в применении знаний.</p>

		5 Дает неполный ответ, допускает ошибки при воспроизведении изученного материала, определения понятий, использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.
	«2»	1 Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала, но пересказывает отдельные фрагменты текста. 2 Не умеет делать выводы и обобщать. 3 Не умеет применять приобретённые знания. 4 При ответе на вопрос допускает грубые ошибки, которые не может исправить даже при помощи учителя.
Письменные работы: самостоятельная, проверочная, тест, понятийный диктант, контрольная работа.	«5»	85 – 100%
	«4»	75 – 84%
	«3»	55 – 74%
	«2»	0 – 54 %
Творческая работа (исследовательская работа, проект)	«5»	Ставится, если ученик глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему (гипотеза доказана/опровергнута), показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Работа написана правильным литературным языком, грамотно оформлена.
	«4»	Ставится, если поднятая проблема раскрыта полно (гипотеза доказана/опровергнута), показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Работа написана правильным литературным последовательности, оформлена грамотно.

	«3»	Поднятая проблема раскрыта недостаточно полно (нет ясности в доказательности гипотезы), не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Работа оформлена правильно, но имеются незначительные нарушения логики, написана грамотно.
	«2»	Не ставится
Эссе	«5»	Ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
	«4»	Ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
	«3»	Ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) раскрытии проблемы, но исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
	«2»	Ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации или если проблема не раскрыта или дана информация не в контексте задания. Работа не сдана.

План	«5»	Тема раскрыта по существу, выделено не менее трех детализированных пунктов плана, все формулировки соответствуют теме, каждый детализированный пункт содержит не менее трех подпунктов (за исключением случаев, когда возможно только два).
	«4»	В целом работа соответствует оценке «отлично», но есть недочеты (1-2 формулировки не корректны) или содержит 1 ошибку.
	«3»	Тема раскрыта, по существу. В работе допущено более двух ошибок. Не соответствует количество пунктов и подпунктов.
	«2»	План не соответствует теме.
Таблицы и домашнее задание		Оцениваются по критериям ФГОС ООО

ГЕОГРАФИЯ (базовый уровень) 10-11 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
<p>10 класс</p> <p>1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; 2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; Федеральная рабочая программа География. 10–11 классы (базовый уровень) 17 описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий; приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, странлидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов; 3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы валового внутреннего продукта (ВВП), промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения</p>	<p>Домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое задание (фенологических наблюдений в природе) -заполнить таблицу (поиск информации из учебника), - читать изученную тему, вопросы устно - читать изученную тему, вопрос письменно -творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект) -работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов,

показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной Федеральная рабочая программа | География. 10–11 классы (базовый уровень) 18 структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний; 4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования); 6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, соответствующие решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления; Федеральная рабочая программа | География. 10–11 классы (базовый уровень) 19 прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников

описание географического объекта)

Устные ответы:

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

Тематический контроль:

- тест
- самостоятельная работа

Практическая работа:

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

Работа на уроке:

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

Участие в олимпиадах, конференциях

ЕГЭ

географической информации; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач; 7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мировой Федеральная рабочая программа | География. 10–11 классы (базовый уровень) 20 хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов; 10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне.

11 класс

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; 2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве; описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных стран; 3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения

Домашнее задание:

- творческое задание (фенологических наблюдений в природе)
-заполнить таблицу (поиск информации из учебника),
- читать изученную тему, вопросы устно

населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах; использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в международном географическом разделении труда (МГРТ); для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными Федеральная рабочая программа | География. 10–11 классы (базовый уровень) 21 условиями и размещением населения, природными условиями и природноресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран; прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний; 4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять изученные социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, Индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны; ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования); формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения (исследования); 6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), соответствующие решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления

- читать изученную тему, вопрос письменно

-творческое задание (доклад, сообщение, составление кроссворда, проект)
-работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)

Устные ответы:

- мотивация на новую тему,
- проверка приобретенных знаний, умений и навыков на уроке-тест

Тематический контроль:

- тест
- самостоятельная работа

Практическая работа:

- работа с контурной картой (обозначение на контурной карте географических объектов, описание географического объекта)
- ориентирование на местности (составление описания маршрута)

Работа на уроке:

- устный ответ,
- групповая работа и одиночная работа (поиск информации, практическая работа с контурной картой),
- выступление с докладом, сообщением, информацией

закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран; Федеральная рабочая программа | География. 10–11 классы (базовый уровень) 22 определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них; географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран с использованием источников географической информации; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач; 7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе в России); представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира: объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения; объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации; 9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, Федеральная рабочая программа | География. 10–11 классы (базовый уровень) 23 определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях; 10) сформированность знаний

**Участие в олимпиадах,
конференциях**

ЕГЭ

об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ГЕОГРАФИИ

Вид деятельности					
Словарный (понятийный) диктант	Отметка	Критерии			
	«5»	ошибки отсутствуют			
	«4»	1-2 ошибки.			
	«3»	3-4 ошибки.			
	«2»	5 и более ошибок.			
Работать с картой и другими источниками географических знаний	«5»	- правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы			
	«4»	- правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.			
	«3»	- правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов			
	«2»	- неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов			
Проверочный тест	Количество вопросов в тесте	Время выполнения	Критерии оценивания		
			10 вопросов	10 – 15 минут	«5» - 10 правильных ответов «4» - 7 – 9 правильных ответов «3» - 5 – 6 правильных ответов «2» - менее 5 правильных ответов
			20 вопросов	20-30 минут	«5» - 18 – 20 правильных ответов «4» - 14 – 17 правильных ответов «3» - 10 – 13 правильных ответов «2» - менее 10 правильных ответов
			30 вопросов	30 – 40 минут	«5» - 27 – 30 правильных ответов «4» - 22 – 26 правильных ответов

				«3» - 15 – 21 правильных ответов «2» - менее 15 правильных ответов
Индивидуальное задание		Специальные критерии: Решу ОГЭ, скайсмарт, учиру и т.д.		

ФИЗИКА (базовый уровень) 10-11 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения

К концу обучения в 10 классе обучающийся научится	Способ оценки
демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;	Устный опрос
учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд при решении физических задач;	Устный опрос, тестирование
распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах, электризация тел, взаимодействие зарядов;	Устный опрос, тестирование, диктант
описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;	Устный опрос, тестирование, диктант

<p>описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p>	<p>Устный опрос, тестирование, диктант</p>
<p>описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле, напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p>	<p>Устный опрос, тестирование, диктант</p>
<p>анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта, молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;</p>	<p>Устный опрос, тестирование, диктант</p>
<p>объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p>	<p>Устный опрос, тестирование, диктант</p>
<p>выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых и косвенных измерений, при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;</p>	<p>Лабораторная работа</p>
<p>осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;</p>	<p>Лабораторная работа</p>
<p>исследовать зависимости между физическими величинами с использованием прямых измерений, при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p>	<p>Лабораторная работа</p>
<p>соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;</p>	<p>Устный опрос</p>

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;	Контрольная работа, разноуровневые карточки, тестирование
решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;	Контрольная работа, разноуровневые карточки, тестирование
использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;	Самостоятельная работа, проектная деятельность
приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;	Устный опрос, проектная деятельность
использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;	Устный опрос
работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.	Игровой контроль, проектная деятельность
К концу обучения в 11 классе обучающийся научится	
демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира;	Устный опрос
учитывать границы применения изученных физических моделей: точечный электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;	Устный опрос

<p>распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд,</p> <p>электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>
<p>описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, электродвижущая сила, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и</p>	<p>Диктант, устный опрос</p>
<p>единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p>	
<p>описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p>	<p>Устный опрос, диктант</p>

<p>анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>
<p>определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца;</p>	<p>Самостоятельная работа, лабораторная работа</p>
<p>строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой;</p>	<p>Самостоятельная работа, контрольная работа</p>
<p>выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых и косвенных измерений: при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;</p>	<p>Лабораторная работа</p>
<p>осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;</p>	<p>Устный опрос, лабораторная работа</p>
<p>исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p>	<p>Лабораторная работа</p>

<p>соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;</p>	<p>Контрольная работа, тестирование</p>
<p>решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</p>	<p>Контрольная работа, тестирование</p>
<p>использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;</p>	<p>Проектная деятельность, самостоятельная работа</p>
<p>объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;</p>	<p>Устный опрос, проектная деятельность</p>
<p>использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.</p>	<p>Игровой контроль</p>
---	-------------------------

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИКЕ

Система оценивания задач по физике с развёрнутым ответом

По физике есть четыре типа заданий с развёрнутым ответом, отличающихся обобщёнными схемами оценивания: качественная задача, расчётные задачи, расчётные задачи с рисунком

Выполнение заданий оценивается на основании описания полного правильного ответа, за который выставляется максимальный балл, а наличие тех или иных недостатков или ошибок приводит к снижению оценки. В схеме оценивания учтены наиболее типичные ошибки или недочёты, допускаемые учащимися, и определено их влияние на оценивание.

Схема оценивания заданий

Качественные задачи предполагают решение, состоящее из ответа на вопрос и объяснения с опорой на изученные физические закономерности или явления. Требования к полноте ответа приводятся в самом тексте задания. Как правило, задача содержит:

А) требование к формулировке ответа: «*Как изменится...* (показание прибора, физическая величина)», «*Опишите движение...*», «*Постройте график...*», «*Сделайте рисунок...*», «*Определите значение* (например, по графику)» и т.п.

Б) требование привести развёрнутый ответ с обоснованием: «*объясните, указав, какими физическими явлениями и закономерностями оно вызвано*» или «*...поясните, указав, какие физические закономерности Вы использовали для объяснения*». Обобщённая схема оценивания строится на основании трёх элементов решения:

- формулировки ответа;
- объяснения;
- прямого указания на физические явления и законы.

Обобщённая схема, используемая при оценивании качественных задач, приведена ниже.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ (в данном случае: <i>формулируется ответ</i>) и исчерпывающие верные рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов (в данном случае: <i>перечисляются явления и законы</i>)	5
Дан правильный ответ, и приведено объяснение, но в решении имеется один или несколько из следующих недостатков.	4

<p>В объяснении не указано или не используется одно из физических явлений, свойств, определений или один из законов (формул), необходимых для полного верного объяснения. (Утверждение, лежащее в основе объяснения, не подкреплено соответствующим законом, свойством, явлением, определением и т.п.)</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но в них содержится один логический недочёт.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеется неточность в указании на одно из физических явлений, свойств, определений, законов (формул), необходимых для полного верного объяснения</p>	
<p>Представлено решение, соответствующее одному из следующих случаев.</p> <p>Дан правильный ответ на вопрос задания, и приведено объяснение, но в нём не указаны два явления или физических закона, необходимых для полного верного объяснения.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, направленные на получение ответа на вопрос задания, не доведены до конца.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, <u>приводящие к ответу</u>, содержат ошибки.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Указаны не все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеются верные рассуждения, направленные на решение задачи</p>	3
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>	2

Среди качественных задач встречаются задания с дополнительными условиями. Например, дополнительно к объяснению предлагается изобразить схему электрической цепи или сделать рисунок с ходом лучей в оптической системе. В этом случае в описание полного правильного решения вводится ещё один пункт (верный рисунок или схема). Отсутствие рисунка (или схемы) или ошибка в них приводит к снижению оценки на 1 балл. С другой стороны, наличие правильного рисунка (схемы) при отсутствии других элементов ответа в части заданий даёт экзаменуемому возможность получить 1 балл. **при наличии дополнительного требования к рисунку или схеме**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ (в данном случае: <i>формулируется ответ</i>), верный рисунок с указанием хода лучей (или верную схему электрической цепи) и исчерпывающие верные	5

<p>рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов (в данном случае: <i>перечисляются явления и законы</i>)</p>	
<p>Дан правильный ответ, и приведено объяснение, но в решении имеется один или несколько из следующих недостатков:</p> <p>В объяснении не указано или не используется одно из физических явлений, свойств, определений или один из законов (формул), необходимых для полного верного объяснения. (Утверждение, лежащее в основе объяснения, не подкреплено соответствующим законом, свойством, явлением, определением и т.п.)</p> <p>И (ИЛИ) Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но в них содержится один логический недочёт.</p> <p>И (ИЛИ) В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ) В решении имеется неточность в указании на одно из физических явлений, свойств, определений, законов (формул), необходимых для полного верного объяснения.</p> <p>И (ИЛИ) Приведён неверный рисунок с указанием хода лучей в оптической системе (допущена ошибка в схеме электрической цепи)</p>	<p>4</p>
<p>Представлено решение, соответствующее одному из следующих случаев.</p> <p>Дан правильный ответ на вопрос задания, и приведено объяснение, но в нём не указаны два явления или физических закона, необходимых для полного верного объяснения.</p> <p>ИЛИ Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, направленные на получение ответа на вопрос задания, не доведены до конца.</p> <p>ИЛИ Указаны все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеющиеся рассуждения, <u>приводящие к ответу</u>, содержат ошибки.</p> <p>ИЛИ</p>	<p>3</p>

Указаны не все необходимые для объяснения явления и законы, закономерности, но имеются верные рассуждения, направленные на решение задачи. ИЛИ Приведён только верный рисунок с указанием хода лучей в оптической системе (верная схема электрической цепи)	
Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла	2

Схема оценивания расчетной задачи

Полное правильное решение каждой из задач 22–26 должно содержать законы и формулы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, а также математические преобразования, расчёты с численным ответом и при необходимости рисунок, поясняющий решение.

Обобщённая схема оценивания расчетной задачи

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> записаны положения теории и физические законы, закономерности, применение которых необходимо для решения задачи выбранным способом (в данном случае: перечисляются законы и формулы)¹; описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов)²; представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями); представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины 	5
Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены преобразования, направленные на решение задачи, но имеется один или несколько из следующих недостатков.	4

<p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p>	
---	--

(ИЛИ)	
Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)	
Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 или 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	5

Схема оценивания заданий

Обобщённая схема оценивания заданий

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>)³; описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>)⁴; представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями); представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины 	5

<p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p>	4
<p>Представлены записи, соответствующие одному из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p>	3

<p>ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p>	
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>	2
	5

Возможные изменения в обобщённой системе оценивания расчётных задач

В задании **не требуется получения числового ответа**. В этом случае в описании полного верного решения снимается требование к указанию числового ответа и корректируются критерии оценивания на 4 балла.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>); • описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>); • представлены необходимые математические преобразования, приводящие к правильному ответу; • представлен правильный ответ 	5
<p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка</p>	4
<p>Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но</p>	3

присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи. ИЛИ	
---	--

В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи	
Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла	2
<i>Максимальный балл</i>	3

В тексте задачи присутствует требование дополнительно сделать **рисунок с указанием сил**, действующих на тело. В этом случае наличие правильного рисунка включается в описание полного правильного ответа, а также в дополнительные условия для выставления 4 балла. Обобщённая схема с изменениями для данного случая приведена ниже.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>); описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (<i>за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов</i>); приведён правильный рисунок с указанием сил, действующих на тело; представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями); представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины 	5
Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.	4

<p>Записи, соответствующие пунктам II или III, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт V, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p>	
<p>Представлены записи, соответствующие одному из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p>	3

<p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p>	
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>	2

В тексте задачи присутствует требование изобразить **схему электрической цепи** или **оптическую схему**. В этом случае в описание полного правильного ответа включается наличие правильного рисунка, а также выставляются дополнительные условия к оценке в 4 и 3 балла. Обобщённая схема с изменениями для данного случая приведена ниже.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>); • описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов); • приведён правильный рисунок, поясняющий решение; • представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями); • представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины 	5
<p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пунктам II или III, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт V, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p>	4
<p>Представлены записи, соответствующие одному из следующих случаев.</p>	3
<p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p>	

<p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Приведён только правильный рисунок</p>	
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5,4, 3 балла</p>	2

Обобщённая схема оценивания задач

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Критерий 1	
Верно обоснована возможность использования законов (закономерностей). В данном случае: <i>перечисляются элементы обоснования</i>	5
<p>В обосновании отсутствует один или несколько из элементов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В обосновании допущена ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Обоснование отсутствует</p>	2
Критерий 2	
<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> записаны положения теории и физические законы, закономерности <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>)⁵; описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов)⁶; 	5

<ul style="list-style-type: none"> • представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями); • представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины 	
<p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p>	4

<p>Представлены записи, соответствующие одному из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p>	1
--	---

В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи	
Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1, 2, 3 балла	0

Возможные изменения в обобщённой системе оценивания расчётных задач

В задании **не требуется получения числового ответа**. В этом случае в *Критерии 2* в описании полного верного решения снимается требование к указанию числового ответа и корректируются критерии оценивания на 4 балла.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Критерий 1	
Верно обоснована возможность использования законов (закономерностей). В данном случае: <i>перечисляются элементы обоснования</i>	4
В обосновании отсутствует один или несколько из элементов. ИЛИ В обосновании допущена ошибка. ИЛИ Обоснование отсутствует	2
Критерий 2	
Приведено полное решение, включающее следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"> записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>); описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов); представлены необходимые математические преобразования, приводящие к правильному ответу; представлен правильный ответ 	5

<p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пункту II, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p>	4
<p>И (ИЛИ)</p> <p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт IV, или в нём допущена ошибка</p>	
<p>Представлены записи, соответствующие <u>одному</u> из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p>	3
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>	0

В тексте задачи присутствует требование дополнительно сделать **рисунок с указанием сил**, действующих на тело. В этом случае по **Критерию 2** наличие правильного рисунка включается в описание полного правильного ответа, а также в дополнительные условия для выставления 2 баллов. Обобщённая схема с изменениями для данного случая приведена ниже.

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Критерий 1	
Верно обоснована возможность использования законов (закономерностей). В данном случае: <i>перечисляются элементы обоснования</i>	4
В обосновании отсутствует один или несколько из элементов. ИЛИ В обосновании допущена ошибка. ИЛИ Обоснование отсутствует	2
Критерий 2	
<p>Приведено полное решение, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> записаны положения теории и физические законы, закономерности, <u>применение которых необходимо</u> для решения задачи выбранным способом (в данном случае: <i>перечисляются законы и формулы</i>); описаны все вновь вводимые в решении буквенные обозначения физических величин (за исключением обозначений констант, указанных в варианте КИМ, обозначений величин, используемых в условии задачи, и стандартных обозначений величин, используемых при написании физических законов); приведён правильный рисунок с указанием сил, действующих на тело; 	5

<ul style="list-style-type: none"> представлены необходимые математические преобразования и расчёты (подстановка числовых данных в конечную формулу), приводящие к правильному числовому ответу (допускается решение «по частям» с промежуточными вычислениями); представлен правильный ответ с указанием единиц измерения искомой величины 	
<p>Правильно записаны все необходимые положения теории, физические законы, закономерности, и проведены необходимые преобразования, но имеется один или несколько из следующих недостатков.</p> <p>Записи, соответствующие пунктам II или III, представлены не в полном объёме или отсутствуют.</p> <p>И (ИЛИ)</p>	4

<p>В решении имеются лишние записи, не входящие в решение (возможно, неверные), которые не отделены от решения и не зачёркнуты.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>В необходимых математических преобразованиях или вычислениях допущены ошибки, и (или) в математических преобразованиях/вычислениях пропущены логически важные шаги.</p> <p>И (ИЛИ)</p> <p>Отсутствует пункт V, или в нём допущена ошибка (в том числе в записи единиц измерения величины)</p>	
<p>Представлены записи, соответствующие одному из следующих случаев.</p> <p>Представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В решении отсутствует ОДНА из исходных формул, необходимая для решения данной задачи (или утверждение, лежащее в основе решения), но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В ОДНОЙ из исходных формул, необходимых для решения данной задачи (или в утверждении, лежащем в основе решения), допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи</p>	3
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 5, 4, 3 балла</p>	2

Комментарии к обобщённым схемам оценивания расчётных задач

Решение учащегося может иметь логику, отличную от авторской логики решения (альтернативное решение). В этом случае оценивается возможность решения конкретной задачи тем способом, который выбрал ученик. Если ход решения учащегося допустим, то **оценивается полнота и правильность этого решения на основании основных законов, формул или утверждений, которые соответствуют выбранному способу решения.**

Решение задачи может оцениваться в 5 баллов при полном правильном решении и верном ответе, если не описаны дополнительно введённые физические величины. Описанием считается словесное указание на величину рядом с её символическим обозначением, указание символического обозначения величины в записи условия («Дано») или на схематическом рисунке. Допускается введение новых величин без описания, если

используются стандартные обозначения, принятые в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по физике.

Если в тексте задания требуется сделать рисунок с указанием сил, действующих на тело, то правильным считается рисунок, в котором верно указаны все необходимые силы и их направление. Погрешности в соотношении длин векторов и отсутствие знака вектора не считаются ошибками.

Встречаются случаи, когда ученик представляет решение, в котором «подменяется» условие задачи, и определяет другую физическую величину. Здесь можно рассматривать три варианта.

Если в задании требовалось определить отношение величин « A/B », а участник экзамена определил значение отношения « B/A », то это не считается ошибкой или погрешностью.

Если подмена сводится к тому, что ученик определил не ту величину, которую требовалось рассчитать по условию задачи, а другую (при условии, что полученный ответ можно считать промежуточным этапом при определении требуемой величины и при этом в других вариантах не требуется определить именно найденную экзаменуемым величину), то такая подмена относится к ошибкам того же типа, что и ошибки в преобразованиях.

Если же подмена выражается в решении задачи, представленной **в другом варианте экзаменационной работы**, то такое решение оценивается **2 балла**.

Нормы оценивания учебного предмета «Физика» 10-11

Оценка ответов учащихся при проведении устного опроса Оценка "5"

ставится в следующем случае:

- ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- учащийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- владеет знаниями и умениями в объеме 95% - 100% от требований программы.

Оценка "4"

ставится в следующем случае:

- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач. Неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы;- учащийся не использует собственный план ответа, затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- объем знаний и умений учащегося составляют 80-95% от требований программы.

Оценка "3"

ставится в следующем случае:

- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул;
- учащийся владеет знаниями и умениями в объеме не менее 80 % содержания, соответствующего программным требованиям.

Оценка "2"

ставится в следующем случае:

- ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи;
- учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы;
- учащийся не владеет знаниями в объеме требований на оценку "3".

Оценка ответов учащихся при проведении самостоятельных и контрольных работ Оценка "5"

ставится в следующем случае: - работа выполнена полностью;

- сделан перевод единиц всех физических величин в «СИ», все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

Оценка "4"

ставится в следующем случае:- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;

- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка "3"

ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности;
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Оценка "2"

ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

Оценка ответов учащихся при проведении лабораторных работ

Оценка "5"

ставится в следующем случае:

- лабораторная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; учащийся самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполнил анализ погрешностей.

Оценка "4"

ставится в следующем случае: выполнение лабораторной работы удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки, не повлиявшие на результаты выполнения работы.

Оценка "3"

ставится в следующем случае: результат выполненной части лабораторной работы таков, что позволяет получить правильный вывод, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка "2"

ставится в следующем случае: результаты выполнения лабораторной работы не позволяют сделать правильный вывод, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Примечания.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований техники безопасности при проведении эксперимента. В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы, по усмотрению учителя, может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

Тестовый контроль

Целью тестовых заданий является возможность выявления знаний, умений, навыков каждого испытуемого, поэтому в качестве интерпретационной системы отсчета используется конкретная для определенной возрастной группы учащихся область содержания данного учебного предмета.

Задания тестов разработаны в двух формах:

- закрытые задания (задания с выбором ответов, при которых испытуемый выбирает правильный ответ из числа готовых, прилагаемых в задании теста (как правило 3-4 варианта).
- открытые задания (задания, в которых испытуемый сам формулирует ответ).

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент задания	выполнения Отметка
95% и более	отлично
75-94%%	хорошо
50-74%%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

Перечень ошибок Грубые ошибки:

- незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц их измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения;
- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты, или использовать полученные данные для выводов;
- небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам;
- неумение определить показание измерительного прибора;
- нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки: - неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений;

- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем;
- пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин;
- нерациональный выбор хода решения.

Недочеты:

- нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычисления, преобразований и решений задач;
- арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата;
- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- орфографические и пунктуационные ошибки.

ХИМИЯ (базовый уровень)

**Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)
по годам обучения**

Способы оценки

К концу обучения в 10 классе у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты по химии:

сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, молекула, валентность, электроотрицательность, химическая связь, структурная формула (развёрнутая и сокращённая), моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория строения органических веществ А.М. Бутлерова, закон сохранения массы веществ); закономерности, символический язык химии;

мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека; сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений; сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического пространственного строения; сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин); сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные); сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ;

сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутadiен-1,3, метилбутadiен-1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминокислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул; сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;

сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции); сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

Устный опрос, письменный опрос, тестирование, практическая работа

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК (предельно допустимой концентрации), пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК (предельно допустимой концентрации), пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений.

К концу обучения в 11 классе у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты по химии:

сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие);

теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);

сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;

сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);

сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;

сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d- электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций;

сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора);

сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;

Устный опрос, письменный опрос, тестирование, практическая работа

сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ,

распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления

электронного баланса этих реакций;

сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);

сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;

сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также

правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии

<p>сформированность умений раскрывать сущность окислительно- восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;</p> <p>сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);</p> <p>сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;</p> <p>сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;</p> <p>сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;</p> <p>сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, Интернет и других);</p> <p>сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека; для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;</p>	
--	--

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ХИМИИ

БИОЛОГИЯ (базовый уровень)

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
<p>К концу обучения в 10 классе обучающийся научится</p> <p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно- научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных- биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, практические лабораторные и исследовательские работы, письменные и устные сообщения</p>

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;</p> <p>умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;</p> <p>умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;</p> <p>умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);</p> <p>умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;</p> <p>умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;</p> <p>умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</p> <p>умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;</p> <p>умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.</p>	

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>К концу обучения в 11 классе обучающийся научится</p> <p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно- научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных- биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;</p> <p>умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;</p> <p>умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;</p> <p>умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;</p> <p>организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;</p> <p>умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;</p> <p>умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);</p> <p>умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</p> <p>умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, практические лабораторные и исследовательские работы, письменные и устные сообщения</p>

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО БИОЛОГИИ

Оценка практических умений обучающихся

Оценка умений ставить опыты

Отметка «5» ставится, если правильно определена цель опыта; самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта; научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

Отметка «4» ставится, если правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов, при закладке опыта допущены 1–2 ошибки; грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта; в описании наблюдения допущены неточности, выводы неполные.

Отметка «3» ставится, если правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя; допущены неточности и ошибки в закладке опыта, описании наблюдений, формировании выводов.

Отметка «2» ставится, если не определена самостоятельно цель опыта; не подготовлено нужное оборудование; допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

Оценка умений проводить наблюдения

Отметка «5» ставится, если правильно по заданию проведено наблюдение; выделены существенные признаки; логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

Отметка «4» ставится, если правильно по заданию проведено наблюдение, при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) названы второстепенные; допущена небрежность в оформлении наблюдения и выводов.

Отметка «3» ставится, если допущены неточности, 1–2 ошибки в проведении наблюдения по заданию учителя; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1–2) в оформлении и наблюдении выводов.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки (3–4) в проведении наблюдения по заданию учителя; неправильно выделены признаки наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3–4) в оформлении наблюдений и выводов.

Критерии оценивания диаграммы Венна.

Вид деятельности	Отметка	Критерии
<i>Диаграмма Венна</i>	«5»	Полное отражение темы через сопоставление и сравнение заданных объектов. Определено 8 – 10 критериев для сравнения, выделены общие признаки объектов. Критерии систематизированы.
	«4»	Неполное отражение темы через сопоставление и сравнение заданных объектов. Определено 5 – 7 критериев для сравнения, выделены общие признаки объектов. Критерии систематизированы.
	«3»	Неполное отражение темы через сопоставление и сравнение заданных объектов. Определено менее 5 критериев для сравнения, не выделены общие признаки объектов. Критерии систематизированы. Или

		Неполное отражение темы через сопоставление и сравнение заданных объектов. Определено менее 5 критериев для сравнения, выделены общие признаки объектов. Критерии не систематизированы.
	«2»	Неумение устанавливать сопоставление и сравнение по теме. Или Работа не выполнена.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
10-11 класс	
1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); 2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; 3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; 4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; 5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; 6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).	Текущая (тематическая), практика Текущая (тематическая), практика

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности учащихся, теоретической подготовленности.

Проверка и оценка успеваемости, является важным звеном учебно-воспитательного процесса по физической культуре. Их значимость обусловлена, с одной стороны, повышением активности на уроках, ответственности за освоение разделов школьной программы, а с другой - возможностью анализировать качество учебно - воспитательного процесса, своевременно корректировать содержание материала уроков, менять характер педагогических воздействий. Однако оценка успеваемости несет положительный эффект только в том случае, когда она объективна и не зависит от поведения ученика или его прилежания. Основным критерием успеваемости учеников по физической культуре является выполнение требований школьной программы. В них входят требования к технике владения двигательными действиями и требования к физической подготовленности.

При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;

- конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;
- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

Рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

Предварительный контроль проводится для определения возможностей учащихся к овладению физическими упражнениями и выполнению ими нормативов учебной программы.

Оперативный контроль (в течение урока) позволяет оценить любые слагаемые программного материала (домашнее задание, устный ответ, проведение разминки, качество выполнения двигательных действий или их элементов, победу в учебной игре или эстафете и пр.) для оперативного управления деятельностью обучающихся на каждом уроке.

Текущий контроль (по результатам нескольких уроков) предполагает проведение контроля для определения результативности освоения изучаемой темы (например, прыжок в длину с разбега на результат, бег 60 м на результат и пр.).

Этапный контроль - контроль состояния за относительно длительный промежуток времени, выявляет основные тенденции процесса физического воспитания на его относительно продолжительных этапах (четверть, триместр, полугодие).

Итоговый контроль применяется для определения конечных результатов за год. Позволяет оценить сложившуюся систему уроков, сравнить полученные результаты с планируемыми и получить данные для корректировки планирования процесса физического воспитания на очередной учебный год.

Знания о физической культуре (1 раздел)

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

Для оценивания знаний могут быть использованы следующие методы:

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является *демонстрация знаний* учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)

Оценка «5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности.

Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «2» - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть *комбинированного метода* состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий

Ходьба обычная

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

Бег по прямой

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

Метание малого мяча с места (в цель и на дальность) Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

Прыжок в длину с места

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или [излишняя]) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

Прыжок в длину с разбега

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

Прыжок в высоту с разбега

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в опорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперёд-назад)

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

Передача мяча двумя руками от груди

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

Ведение мяча в движении

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; наткание на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

Бросок мяча одной рукой сверху

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

Попеременный двухшажный ход

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

Подъём «ёлочкой»

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

Спуск с горок

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

Критерии оценивания знаний, умений навыков учащихся по физической культуре Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической

подготовки учащихся:

I. Знания При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5 За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности

Оценка 4 За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

Оценка 3 За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике

Оценка 2 За незнание материала программы

II. Техника владения двигательными умениями и навыками Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5 Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки

Оценка 4 При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности.

Оценка 3 Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка Оценка 2 Учащийся не может выполнить движение

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5 Оценка 2 Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги

Оценка 4 Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги

Оценка 3 Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов

Оценка 2 Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5 Оценка 2 Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени

Оценка 4 Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста

Оценка 3 Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту

Оценка 2 Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.) Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Порядок аттестации учащихся специальной медицинской группы (СМГ) В соответствии с рекомендациями Министерства образования Российской Федерации учитываются особенности в организации занятий физической культурой в СМГ. Дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ, по своим двигательным возможностям не могут сравниться со здоровыми детьми. Общий объем двигательной активности и интенсивность физических нагрузок обучающихся в СМГ должны

быть снижены по сравнению с объемом нагрузки для учащихся основной и подготовительной групп. В то же время, несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности учащихся СМГ, регулярные занятия физической культурой небольшого объема и интенсивности позволяют вскоре (через 1,5–2 месяца) заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении. Кроме этого, каждый из обучающихся в СМГ имеет свой набор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью его заболевания. Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степень развития двигательных навыков и качеств. В силу вышеназванных причин оценивать достижения обучающихся в СМГ по критериям, которые используются для выставления отметки учащимся основной группы, нельзя. Для обучающихся в СМГ в первую очередь необходимо оценить их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима. При выставлении текущей отметки обучающимся в СМГ необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижать достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его на дальнейшие занятия физической культурой. Итоговая отметка по физической культуре в СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания. Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка. Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры. В аттестаты об основном общем образовании и среднем (полном) общем образовании выставляется отметка по физической культуре.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
10-11 класс	
<p>Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»: раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации; характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры; характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности; объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности; характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС); объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны; уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;</p>	<p>Текущая (тематическая), практика</p>

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны; характеризовать роль Вооружённых Сил Российской в обеспечении национальной безопасности. Модуль № 2. «Основы военной подготовки»: знать строевые приёмы в движении без оружия; выполнять строевые приёмы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя; иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою; иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений; понимать способы действий военнослужащего в бою; знать правила и меры безопасности при обращении с оружием; приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий; применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием; знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела; определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12; иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия; иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов; иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа; иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи; иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи; иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций; иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск; иметь представление о шанцевом инструменте; иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка; иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах; знать способы действий при применении противником оружия массового поражения; понимать особенности оказания первой помощи в бою; знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать приемы самопомощи в бою; иметь представление о военно-учетных специальностях; знать особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту; иметь представления о военно-учебных заведениях; иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования. Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:</p>	

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь; приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни); знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры; объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»; понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры; иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность; раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности; приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.</p> <p>Модуль № 4. «Безопасность в быту»: раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека; знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок; оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики; иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях; уметь оценивать риски получения бытовых травм; понимать взаимосвязь поведения и риска получить травму; знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту; иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования; иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара; иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-лёгочной реанимации; знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие); понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры; понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски; знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе; иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.</p> <p>Модуль № 5. «Безопасность на транспорте»: знать правила дорожного движения; характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход); понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения; понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры; знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;</p>	

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю; знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера; иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем; знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры; знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность; иметь представление о порядке действий при возникновении опасных чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.</p> <p>Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах»: перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах; знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность; иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки; знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку; оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах; иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии; иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков криминогенного характера; оценивать риски потеряться в общественном месте; знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек; знать правила пожарной безопасности в общественных местах; понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа; знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий или отдельных конструкций; иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.</p>	
<p>Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»: выделять и классифицировать источники опасности в природной среде; знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоёмах, в горах; иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки; знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде; знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде; иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи; иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными; иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;</p>	<p align="center">Текущая (тематическая), практика</p>

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>выделять наиболее характерные риски для своего региона с учётом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;</p> <p>раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать её; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;</p> <p>указывать причины и признаки возникновения природных пожаров;</p> <p>понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров;</p> <p>иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;</p> <p>называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;</p> <p>раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;</p> <p>иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;</p> <p>оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;</p> <p>называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;</p> <p>раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;</p> <p>иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;</p> <p>оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;</p> <p>называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;</p> <p>раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;</p> <p>знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;</p> <p>оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;</p> <p>характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;</p> <p>характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;</p> <p>иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.</p> <p>Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:</p>	

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;</p> <p>понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;</p> <p>понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;</p> <p>характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;</p> <p>иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;</p> <p>понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;</p> <p>понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;</p> <p>объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»;</p> <p>иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии);</p> <p>приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</p> <p>характеризовать наиболее распространённые неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;</p> <p>характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);</p> <p>иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;</p> <p>понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;</p> <p>раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;</p> <p>объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;</p> <p>знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия;</p> <p>характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;</p> <p>иметь представление об основных направлениях сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;</p> <p>характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;</p> <p>характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;</p> <p>объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;</p> <p>иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса;</p> <p>характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью;</p> <p>знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации;</p> <p>объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение;</p>	

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи; иметь навыки применения алгоритма первой помощи; иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).</p> <p>Модуль № 9. «Безопасность в социуме»: объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе; иметь навыки конструктивного общения; объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»; характеризовать взаимодействие в группе; понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры; объяснять смысл понятия «конфликт»; знать стадии развития конфликта, приводить примеры; характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта; иметь навыки конструктивного разрешения конфликта; знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта; иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов; раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия; характеризовать способы психологического воздействия; характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»; называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции; раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры; иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.</p> <p>Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве»: характеризовать цифровую среду, её влияние на жизнь человека; объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»; анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещённый контент и другие), раскрывать их характерные признаки; иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды; объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;</p>	

<p align="center">Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения</p>	<p align="center">Способы оценки</p>
<p>характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;</p> <p>иметь навыки безопасного использования устройств и программ;</p> <p>перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;</p> <p>характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;</p> <p>иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;</p> <p>объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;</p> <p>иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, её соответствия правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;</p> <p>объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.</p> <p>Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:</p> <p>характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;</p> <p>объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;</p> <p>характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;</p> <p>иметь представление о методах и видах террористической деятельности;</p> <p>знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;</p> <p>иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;</p> <p>раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;</p> <p>объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму</p>	

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Оценку "5" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры) - высокий уровень.

Оценку "4" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета (правильный, но не совсем точный ответ) - повышенный уровень.

Оценку "3" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно) - базовый уровень.

Оценку "2" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки (неправильный ответ) - пониженный уровень.

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЗР, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЗР, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения.

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

Оценивание тестов:

Оценка «5» - 80-100 %

Оценка «4» - 60-79 %

Оценка «3» - 40-59 %

Оценка «2» - менее 39 %

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка «пять» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «четыре» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «три» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «два» ставится во всех остальных возможных случаях.

Критерии Параметры

Дизайн презентации

общий дизайн оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации

диаграмма и рисунки изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию

текст, цвет, фон текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами

списки и таблицы списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно

ссылки все ссылки работают

Содержание

тема раскрыты все аспекты темы

доступность материал изложен в доступной форме

иллюстрации систематизированный набор оригинальных рисунков

логика слайды расположены в логической последовательности

выводы заключительный слайд с выводами

библиография список использованной литературы с перечислением всех использованных ресурсов

Защита проекта

коммуникативные

способности речь учащегося четкая и логичная
 владение материалом ученик владеет материалом своей темы

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) по годам обучения	Способы оценки
10класс	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; • способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; • сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; • сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий; • способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. 	Текущая (тематическая), устно (письменно), практика);

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО КУРСУ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Устный доклад (сообщение)	Критерии		Баллы	
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
	Знание текста (рассказывать, а не читать; можно пользоваться планом)			3
	Полнота и конкретность освещения проблемы			1
	Наличие примеров, познавательного интересного материала, формулировка выводов, владение терминологией			2
	Соответствие объема текста возрасту			
	ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
	Значимость текста для личностного развития, рассмотрены различные точки зрения на проблему, свое отношение к материалу			1
	Связь с жизнью			1
	Самостоятельность выполнения работы			2
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
	Грамотная, логически построенная речь			2
	Эмоциональность, выразительность выступления			1

	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима		1
	ВСЕГО:		15
	Отметка		Количество набранных баллов
	«5» (отлично)		от 12 до 15 баллов
	«4» (хорошо)		от 9 до 11 баллов
	«3» (удовлетворительно)		от 6 до 8 баллов
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 5 баллов	
Создание презентации	Параметры оценивания презентации ученика	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание	Соответствие заявленной теме	1
		Логичность и последовательность изложения	1
		Содержание раскрывает цель и задачи исследования	1
		Использование коротких слов и предложений	1
		Наличие выводов, заключения	1
	Оформление	Заголовки привлекают внимание	1
		В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы	1
		Текст легко читается на фоне презентации	1
		Используются анимационные эффекты (по желанию)	1
		Все ссылки работают	1
	Грамотность	Нет орфографических и пунктуационных ошибок	1
		Используются научные понятия (термины)	1
		Информация дается точная, полезная	1
		Есть ссылки на источники информации	1
		Умение общаться с аудиторией	1
	ВСЕГО:		15
	Отметка		Количество набранных баллов
	«5» (отлично)		от 12 до 15 баллов
	«4» (хорошо)		от 9 до 11 баллов
	«3» (удовлетворительно)		от 6 до 8 баллов
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 5 баллов	
Выступление с презентацией			

	Параметры оценивания	Критерии оценивания	Баллы
		Содержание выбранной темы	Соответствие заявленной теме
Логичность и последовательность изложения			1
Раскрытие выбранной темы, формулировка цели и задач			1
Использование коротких слов и предложений			1
Наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)			1
Содержание презентации		Имеет четкую, понятную структуру	1
		Имеет логическую последовательность (титальный лист и список используемой литературы)	1
		Текст презентации можно прочитать на расстоянии	1
		Отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и др.)	1
		Корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации	1
Выступление		Защитное слово соответствует заявленным пунктам	1
		Понимание информационного содержания презентации	1
		Умение общаться с аудиторией	1
		Беглое и выразительное чтение	1
		Полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме	1
ВСЕГО:			15
		Отметка	Количество набранных баллов
		«5» (отлично)	от 12 до 15 баллов
		«4» (хорошо)	от 9 до 11 баллов
		«3» (удовлетворительно)	от 6 до 8 баллов
		«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 5 баллов
Самостоятельная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	- работа выполнена полностью; на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации.	
	«4»	- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;	

		<p>- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах</p> <p>– обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.</p>																							
	«3»	<p>– работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности;</p> <p>– умеет применять полученные знания.</p>																							
	«2»	<p>– работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);</p> <p>– обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей.</p>																							
Домашнее задание	<p>Оценка «5» – за работу, выполненную полностью без ошибок или недочетов, или где допущено не более одной негрубой ошибки.</p> <p>Оценка «4» – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней одной негрубой ошибки, не более трех недочетов.</p> <p>Оценка «3» – если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>Оценка «2» – если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.</p> <p>Оценка «1» – если ученик совсем не выполнил ни одного задания.</p>																								
Проверочная работа	<table border="1" data-bbox="427 948 2078 1177"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 948 1675 986">Критерии</th> <th data-bbox="1675 948 2078 986">Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 986 1675 1024">Понимание специфики задания</td> <td data-bbox="1675 986 2078 1024">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1024 1675 1062">Демонстрирует знания по предложенному заданию</td> <td data-bbox="1675 1024 2078 1062">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1062 1675 1101">Аргументирует доводы и суждения</td> <td data-bbox="1675 1062 2078 1101">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1101 1675 1139">Отсутствие фактических ошибок</td> <td data-bbox="1675 1101 2078 1139">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1139 1675 1177" style="text-align: right;">ВСЕГО:</td> <td data-bbox="1675 1139 2078 1177">4</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="427 1214 2078 1409"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 1214 772 1252">Отметка</th> <th data-bbox="772 1214 2078 1252">Критерии (степень выполнения задания)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 1252 772 1291">«5»</td> <td data-bbox="772 1252 2078 1291">больше 85 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1291 772 1329">«4»</td> <td data-bbox="772 1291 2078 1329">65-84 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1329 772 1367">«3»</td> <td data-bbox="772 1329 2078 1367">50-64 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1367 772 1406">«2»</td> <td data-bbox="772 1367 2078 1406">менее 50 %</td> </tr> </tbody> </table>			Критерии	Баллы	Понимание специфики задания	1	Демонстрирует знания по предложенному заданию	1	Аргументирует доводы и суждения	1	Отсутствие фактических ошибок	1	ВСЕГО:	4	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	«5»	больше 85 %	«4»	65-84 %	«3»	50-64 %	«2»	менее 50 %
Критерии	Баллы																								
Понимание специфики задания	1																								
Демонстрирует знания по предложенному заданию	1																								
Аргументирует доводы и суждения	1																								
Отсутствие фактических ошибок	1																								
ВСЕГО:	4																								
Отметка	Критерии (степень выполнения задания)																								
«5»	больше 85 %																								
«4»	65-84 %																								
«3»	50-64 %																								
«2»	менее 50 %																								
Творческая работа																									

	Показатели выполнения	Критерии	Баллы	
		Соответствие заявленной теме	Не проявляется	0
Частично			1	
В полном объеме			2	
Самостоятельность при выполнении работы		Не проявляется	0	
		Частично	1	
		В полном объеме	2	
Упорядоченная структура (оформление – при необходимости)		Не проявляется	0	
		Частично	1	
		В полном объеме	2	
Глубина, полнота раскрытия, учет предметных составляющих		Не проявляется	0	
		Частично	1	
		В полном объеме	2	
Логичность, связность. Соблюдена технологическая последовательность действий		Не проявляется	0	
		Частично	1	
		В полном объеме	2	
Выражена собственная позиция автора (самовыражение)		Не проявляется	0	
		Частично	1	
		В полном объеме	2	
ВСЕГО:			12	
Отметка		Количество набранных баллов		
«5» (отлично)		от 11 до 12 баллов		
«4» (хорошо)		от 9 до 10 баллов		
«3» (удовлетворительно)		от 6 до 8 баллов		
«2» (неудовлетворительно)		от 0 до 5 баллов		
Ведение рабочей тетради	Критерии		Баллы	
	Внешний вид (опрятность, подписана в едином орфографическом режиме)		1	
	Наличие и полнота всех письменных работ за период проверки (1 раз в четверть)		2	
	Оформление работы в соответствии с требованиями орфографического режима		1	
	Аккуратность выполнения и разборчивый почерк		1	
	ВСЕГО:			5
	Отметка		Количество набранных баллов	

	«5» (отлично)	5 баллов	
	«4» (хорошо)	4 баллов	
	«3» (удовлетворительно)	3 баллов	
	«2» (неудовлетворительно)	от 0 до 2 баллов	
Устный зачет	Уровни усвоения	Отметка	Показатели выполнения
	Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает.
	Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
	Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
	Низкий	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».
Тестовая работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	87-100 %	
	«4»	72-86 %	
	«3»	58-71 %	
	«2»	0-57 %	
Контрольная работа	Отметка	Критерии (степень выполнения задания)	
	«5»	работа выполнена безошибочно или допущена 1 негрубая ошибка;	
	«4»	в работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;	
	«3»	в работе допущены 2-3 грубые или 3 и более негрубые ошибки;	
	«2»	если в работе допущены 4 и более грубых ошибок.	

4. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с Положением № 82 «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Кашино» (утверждено Приказом № 66/1-ОД от 01.09.2023 г.).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524566

Владелец Гончарук Наталья Владимировна

Действителен с 16.02.2026 по 16.02.2027